

Soluciones y explicaciones detalladas para los ejercicios de la Lección 3

Ejercicio 1: Completa la frase

" ___ you later!"

- b) See** → Correcto. "*See you later!*" es una despedida informal que significa "¡Hasta luego!" y se usa cuando se espera volver a ver a la persona.
 - a) *Good* → Incorrecto. "*Good you later*" no existe en inglés.
 - c) *Have* → Incorrecto. "*Have you later*" no tiene sentido en este contexto.
 - d) *Sorry* → Incorrecto. "*Sorry you later*" es gramaticalmente incorrecto y no expresa una despedida.
-

Ejercicio 2: Elige la traducción correcta

"**Have a nice day!**" en español es:

- c) ¡Que tengas un buen día!** → Correcto. Es la traducción literal y culturalmente equivalente.
 - a) *¡Buenas noches!* → Incorrecto. Se refiere a "*Good night!*", no a un deseo general.
 - b) *¡Hasta luego!* → Incorrecto. Corresponde a "*See you later!*", no a un deseo.
 - d) *¡Lo siento!* → Incorrecto. Es "*Sorry!*", una disculpa, no una despedida.
-

Ejercicio 3: Selecciona la opción correcta

¿Cuándo se dice "**Good night!**"?

- c) Por la noche** → Correcto. Se usa solo al despedirse por la noche o antes de dormir.
- a) *Por la mañana* → Incorrecto. En ese caso, se dice "*Good morning!*".

- b) *Al mediodía* → Incorrecto. Corresponde a "*Good afternoon!*".
 - d) *Cuando pides disculpas* → Incorrecto. No tiene relación con "*Sorry*" o "*Excuse me*".
-

Ejercicio 4: Completa con la contracción adecuada

" ___ happy to meet you."

- b) **I'm** → Correcto. "*I'm*" es la contracción de "*I am*" y concuerda con el sujeto (yo).
 - a) *You're* → Incorrecto. Sería "*You're happy*" (tú), pero el contexto implica "yo".
 - c) *See* → Incorrecto. "*See*" es un verbo, no una contracción.
 - d) *Good* → Incorrecto. Es un adjetivo, no una forma verbal.
-

Ejercicio 5: ¿Cuál es la respuesta a "Thank you"?

- c) **You're welcome** → Correcto. Es la respuesta estándar a "*Thank you*" (equivalente a "de nada").
 - a) *Excuse me* → Incorrecto. Se usa para llamar la atención o pedir permiso, no como agradecimiento.
 - b) *Sorry* → Incorrecto. Es una disculpa, no una respuesta a gracias.
 - d) *See you* → Incorrecto. Es una despedida, no un reconocimiento de agradecimiento.
-

Ejercicio 6: Elige la frase incorrecta

- c) **Sorry morning!** → Correcto. Esta combinación no existe en inglés.
- a) *Good afternoon!* → Válido. Saludo para la tarde.
- b) *See you tomorrow!* → Válido. Despedida común.
- d) *Have a nice day!* → Válido. Expresión de buenos deseos.

Ejercicio 7: Completa el diálogo

A: " ____, where is the bank?"

- c) **Excuse me** → Correcto. Se usa para iniciar una pregunta de manera educada.
 - a) *Goodbye* → Incorrecto. Es una despedida, no una pregunta.
 - b) *Sorry* → Incorrecto. Se usa para disculparse, no para preguntar.
 - d) *See you* → Incorrecto. Es una despedida, no una solicitud de información.
-

Ejercicio 8: ¿Qué expresión es más formal?

- b) **Goodbye!** → Correcto. Es la opción más neutra y formal.
 - a) *Bye!* → Incorrecto. Es coloquial e informal.
 - c) *See ya!* → Incorrecto. Muy informal (contracción de "you").
 - d) *Later!* → Incorrecto. Jerga informal (abreviatura de "See you later").
-

Ejercicio 9: Traduce al inglés

"¡Bienvenido a mi casa!"

- b) **Welcome to my house!** → Correcto. Traducción directa y gramaticalmente correcta.
 - a) *Sorry my home!* → Incorrecto. "Sorry" es una disculpa, no una bienvenida.
 - c) *Good night my home!* → Incorrecto. Es un saludo nocturno, no una bienvenida.
 - d) *Excuse me my house!* → Incorrecto. "Excuse me" no se usa en este contexto.
-

Ejercicio 10: Identifica la contracción

" ___ **sorry for the mistake.**"

b) I'm → Correcto. "I'm" (I am) es la única contracción que concuerda con el sujeto que se disculpa (yo).

a) *You're* → Incorrecto. Implicaría "tú", pero el contexto es "yo".

c) *Good* → Incorrecto. No es una contracción ni un verbo.

d) *See* → Incorrecto. Es un verbo, no una forma de "to be".