



La Mansión
del Inglés

CURSO DE INGLÉS

BÁSICO

Lección 33



Domina tus Emociones en Inglés: Guía Rápida

Esta guía visual resume cómo los hispanohablantes pueden expresar sentimientos en inglés de manera más efectiva. Se centra en adjetivos clave para describir estados de ánimo y en frases útiles para narrar cómo cambian esas emociones.

Vocabulario Esencial para tus Sentimientos

Expresa emociones negativas comunes



Frustrated
(frustrado)



Anxious
(ansioso)



Overwhelmed
(abrumado)

Describe sensaciones positivas y de alivio



Relieved
(aliviado)



Excited
(emocionado)



Grateful
(agradecido)

Diferencia entre "Jealous" y "Envious"



"Jealous" (celoso)
implica miedo a perder algo



"Envious" (envidioso)
es desear lo que otro tiene

Frases para Narrar Cambios Emocionales

Para un cambio rápido:
"I went from... to..."

Ideal para transiciones drásticas.
Ejemplo: "I went from anxious to relieved"
(Pasé de ansioso a aliviado).



Para una reacción inevitable:
"I couldn't help feeling..."



Para una reacción inevitable:
"I couldn't help feeling..."
Enfatiza un sentimiento incontrolable.
Ejemplo: "I couldn't help feeling nervous"
(No pude evitar sentirme nervioso)

Para una decepción súbita:
"My heart sank when..."

Expresión idiomática que equivale a
"Se me hundió el corazón cuando..."



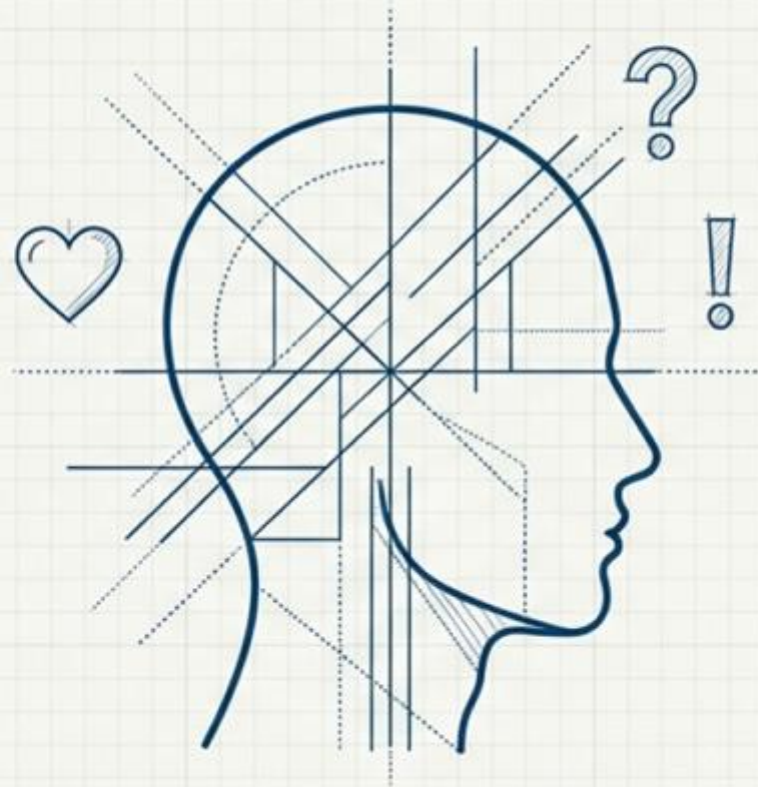
Feel	Become	Get
Feel	Become	Get
Describe un estado emocional general en el momento.	Indica una transformación más lema o formal.	Sugiere un cambio rápido y de uso más informal.

Verbo Clave

Matiz de Uso

El Arquitecto de Emociones

Construyendo Expresiones Sofisticadas en Inglés



Lección 33: Un Taller Avanzado

El Plano de Nuestra Sesión



Cimientos (The Foundation): Vocabulario Esencial de Emociones Intensas.



Vigas Maestras (The Core Beams): Verbos y Frases para Narrar Cambios.



Acabados de Precisión (The Fine Details): El Arte de la Matización y la Intensidad.

NOTA DEL ARQUITECTO:
UTILICE EL VOCABULARIO
PARA ENFATIZAR LA
ESCALA EMOCIONAL.



Análisis Comparativo (The Comparative Analysis): Diferencias Clave entre Inglés y Español.

MEDIR Y COMPARAR
ESTRUCTURAS
LINGÜÍSTICAS.

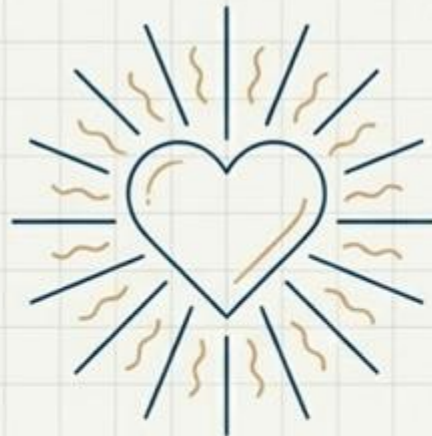


El Proyecto Final (The Final Project): Construyendo Tu Propia Narrativa Emocional.

Parte 1: Cimientos

20 Términos para Construir Significado

Para expresar emociones complejas, necesitamos materiales de alta calidad. Este es nuestro léxico fundamental: adjetivos precisos que forman la base de cualquier narrativa emocional sofisticada.



Cimientos: Tensión y Liberación

FRUSTRATED: (frustrado) - Feeling upset or annoyed because you cannot control or change a situation.

ANXIOUS: (ansioso, preocupado) - Feeling worried or nervous about something with an uncertain outcome.

OVERWHELMED: (abrumado) - Feeling like you have too much to deal with.

NERVOUS: (nervioso) - Anxious or worried about something.

RELIEVED: (aliviado) - No longer feeling anxious or worried about something.

CONFUSED: (confundido) - Unable to think clearly or understand.

NOTA DEL ARQUITECTO

Observa cómo **anxious** a veces equivale a **excited** en un sentido positivo ('anxious to start'), mientras que en español 'ansioso' tiende a ser negativo.

Cimientos: Alegría y Conexión

EXCITED: (emocionado, ilusionado)
- Very enthusiastic and eager.

GRATEFUL: (agradecido) - Feeling thankful. (Preposición clave: *grateful for*)

HOPEFUL: (esperanzado) - Feeling optimism about a future outcome.

CONTENT: (contento, satisfecho)
- In a state of peaceful happiness.

PROUD: (orgullosa) - Feeling deep pleasure because of one's own achievements. (Preposición clave: *proud of*)

INSPIRED: (inspirado) - Filled with the urge or ability to do something creative.

NOTA DEL ARQUITECTO

En inglés, *excited* se usa con mucha más frecuencia que 'emocionado' en español. Es una pieza clave en la comunicación diaria para expresar entusiasmo.

Cimientos: Conflicto y Decepción

DISAPPOINTED:
(decepcionado)

HEARTBROKEN:
(con el corazón roto)

DEVASTATED: (destrozado,
devastado)

RESENTFUL: (resentido)

EMBARRASSED: (avergonzado)

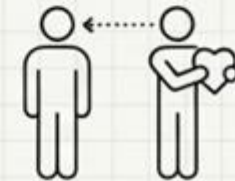
Análisis Estructural



JEALOUS
(celoso)

Miedo a perder algo
que tienes.

Ej: "He was jealous
of his friend's
success."



ENVIIOUS
(envidioso)

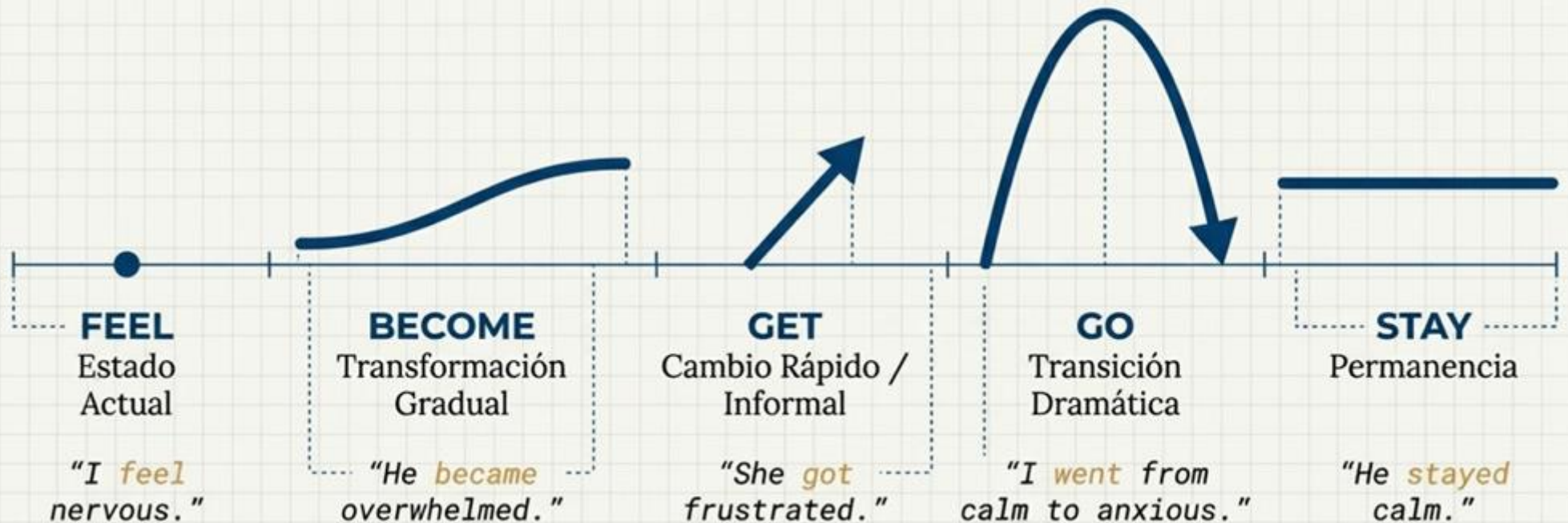
Deseo de algo que no
tienes.

Ej: "She felt envious
of her colleague's
promotion."

Parte 2: Vigas Maestras

Verbos que Dan Movimiento a la Emoción

Las emociones no son estáticas. Estos verbos son las estructuras que nos permiten describir su flujo y transformación, desde un cambio sutil hasta una transición dramática.



Estructuras Narrativas: Frases para Articular la Evolución

Punto de Partida

I started out feeling... and then I became...

Ejemplo: "I started out feeling anxious, and then I became excited."

Cambio Rápido

I went from [emotion A] to [emotion B].

Ejemplo: "I went from frustrated to relieved in minutes."

Proceso Involuntario

I couldn't help feeling...

Ejemplo: "I couldn't help feeling nervous before the presentation."

Resultado Final

I ended up feeling...

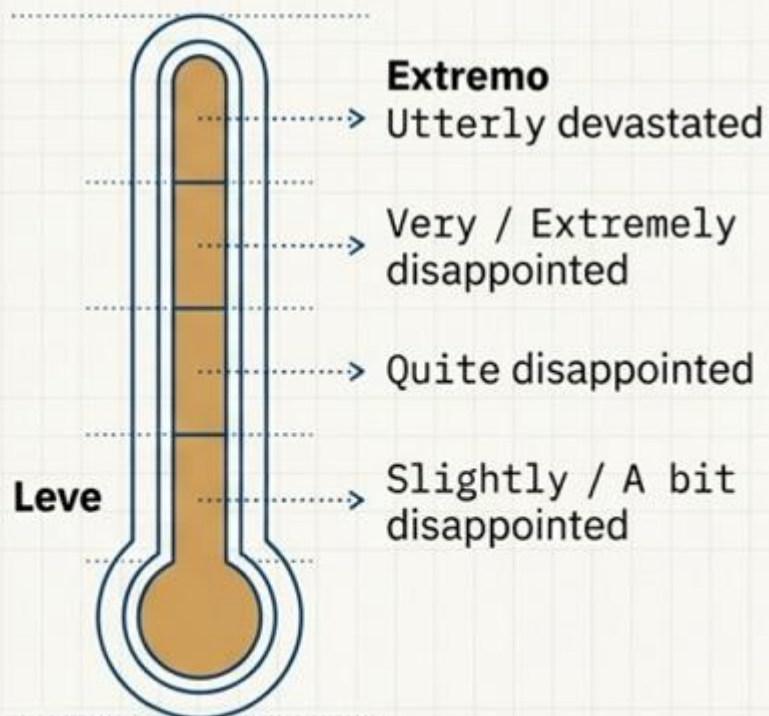
Ejemplo: "We argued for hours and ended up feeling exhausted."

Parte 3: Acabados de Precisión

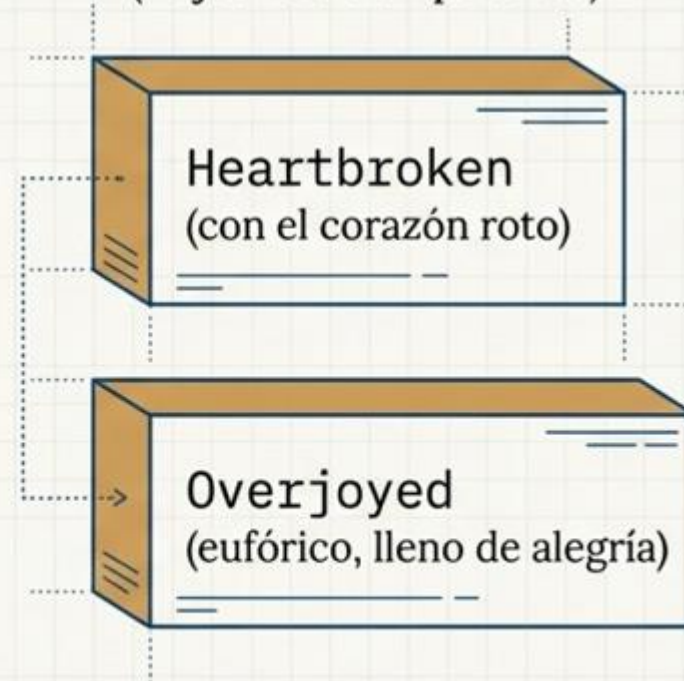
Añadiendo Intensidad y Textura

Los grandes diseños están en los detalles. Aprende a modular la intensidad de tus expresiones para una comunicación precisa.

El Termómetro Emocional



Estructuras Pre-diseñadas (Adjetivos Compuestos)



Parte 4: Análisis Comparativo

El Diseño Estructural: Inglés vs. Español



Estructura del Verbo

I feel happy.
(Sujeto + Verbo + Adjetivo)

Me siento feliz.
(Pronombre Reflexivo + Verbo + Adjetivo)



Uso de Preposiciones (El Adhesivo Correcto)

Cada material requiere su propio adhesivo.

Proud **OF**
Anxious **ABOUT**
Grateful **FOR**



Enfoque Causal vs. Experiencial

The noise upsets me.
(El agente externo causa el estado.)

El ruido me molesta.
(El sujeto experimenta el estado.)

NOTA DEL ARQUITECTO

El error más común es traducir "yo siento" directamente. Piensa siempre en la estructura 'I feel [adjective]', no en la estructura reflexiva del español.

Estructuras Idiomáticas: El Toque Cultural



To let off steam (Desahogarse) Lora Regular

Ejemplo: "I went for a run to let off steam."



To break down in tears (Romper a llorar) Lora Regular

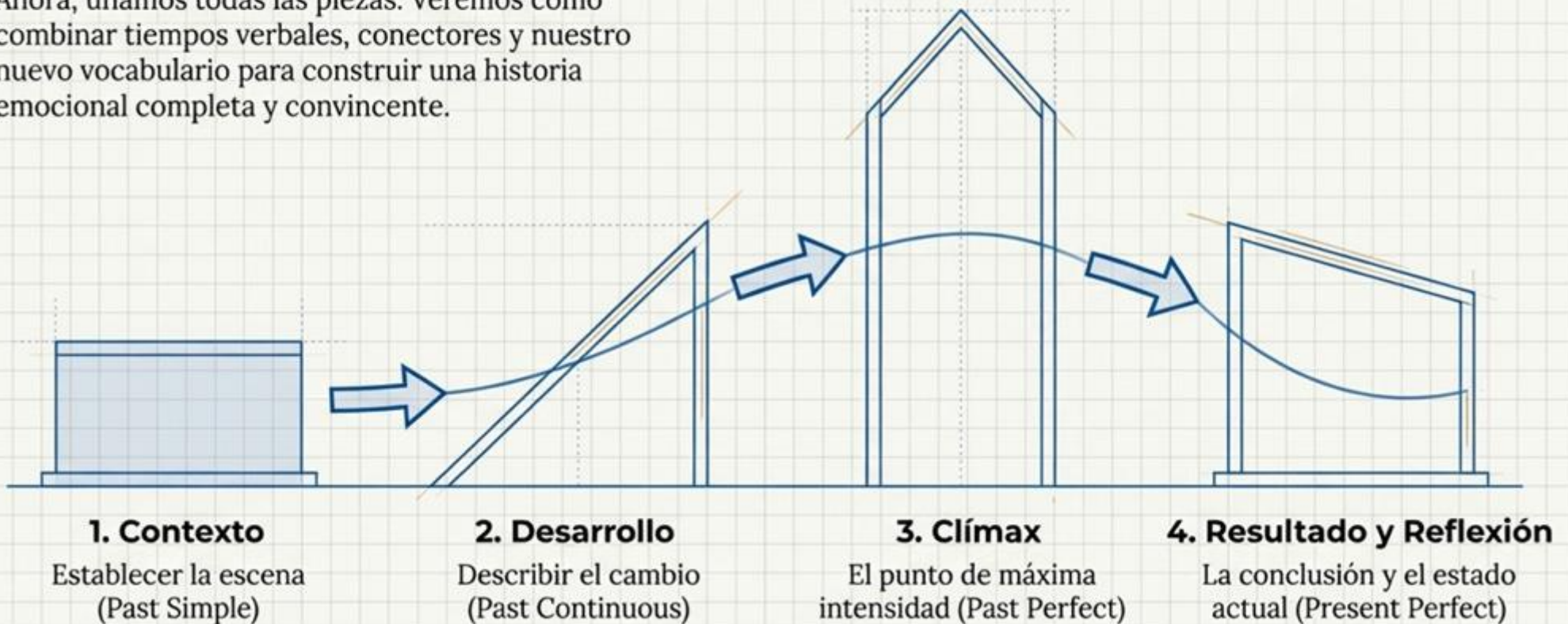
Ejemplo: "She broke down in tears after hearing the news."

"Las expresiones idiomáticas son el 'sello del arquitecto'. No se construyen pieza por pieza; se aprenden como un todo."

Parte 5: El Proyecto Final

De los Planos a la Realidad

Ahora, unamos todas las piezas. Veremos cómo combinar tiempos verbales, conectores y nuestro nuevo vocabulario para construir una historia emocional completa y convincente.



Paso a Paso: La Crónica de un Examen

- 1 **Contexto (Past Simple)**
Last week, I felt extremely anxious about my exam.
- 2 **Desarrollo (Past Continuous)**
As I was studying, I kept feeling more and more frustrated.
- 3 **Clímax (Past Perfect)**
By the time I had finished, I was completely exhausted.
- 4 **Resultado y Reflexión (Present Perfect)**
Fortunately, I passed. Since then, I have become more confident, and I'm grateful for the experience.

Tu Taller de Arquitectura Emocional

Vocabulario Clave

Overwhelmed
 Relieved **Anxious** Devastated
 Disappointed **Grateful** Proud
 Lora **Frustrated** Hopeful
 Regular **Excited** Content
 Resentful

Verbos de Cambio

 Feel  Go
 Get  Stay
 Become

Estructuras Narrativas

- I went from... to...
- I ended up feeling...
- I couldn't help feeling...

Recordatorio Estructural Crucial

No traduzcas literalmente. Adopta la estructura 'I feel [adjective]' y recuerda las preposiciones clave: proud **OF**, anxious **ABOUT**, grateful **FOR**.

La Construcción Continúa



Has adquirido los planos y las herramientas. Ahora, la práctica es tu campo de construcción. No temas experimentar y construir expresiones cada vez más ricas y personales.

Keep building. Keep expressing.

Introducción

En esta lección exploraremos el lenguaje necesario para **expresar sentimientos complejos y estados de ánimo** en inglés. Aprenderemos a:

- **Vocabulario** para describir emociones intensas (frustrated, relieved, anxious, etc.)
 - **Frases** para narrar cambios emocionales y reacciones personales
 - **Uso de adjetivos** precisos para estados de ánimo
 - **Diferencias** en la expresión emocional entre inglés y español
 - **Estructuras** para contar experiencias emocionales
 - **Verbos clave** (feel, become, get) para describir transiciones afectivas
-

1. Vocabulario para describir emociones y sentimientos intensos

Para comunicar matices emocionales sofisticados es fundamental contar con un léxico rico. A continuación presentamos **20 adjetivos y sustantivos** clave, con definición en inglés, traducción al español y ejemplos contextualizados.

1. **Frustrated** (*adjetivo*) – frustrado

- **Definición (EN):** Feeling upset or annoyed because you cannot control or change a situation.
- **Ejemplo:** “I feel **frustrated** when my computer crashes during work.”
- **Traducción:** “Me siento **frustrado** cuando mi ordenador se bloquea mientras trabajo.”
- **Matiz:** En español “frustrado” puede usarse de forma reflexiva (“me frustró”), pero en inglés es más común “to feel frustrated”.

2. **Relieved** (*adjetivo*) – aliviado

- **Definición (EN):** No longer feeling anxious or worried about something.
- **Ejemplo:** “She was **relieved** to hear the good news.”
- **Traducción:** “Ella se sintió **aliviada** al escuchar las buenas noticias.”
- **Comparación:** En español “aliviado” admite “estar aliviado de que...”, en inglés “relieved that...” o “relieved to hear...”.

3. **Anxious** (*adjetivo*) – ansioso, preocupado

- **Definición (EN):** Feeling worried or nervous about something with an uncertain outcome.
- **Ejemplo:** “He felt **anxious** before his job interview.”
- **Traducción:** “Él se sintió **ansioso** antes de su entrevista de trabajo.”
- **Nota:** “Anxious” a veces equivale a “excited” en sentido positivo (“anxious to start”), mientras que en español “ansioso” tiende a ser negativo.

4. **Overwhelmed** (*adjetivo*) – abrumado

- **Definición (EN):** Feeling like you have too much to deal with.
- **Ejemplo:** “I’m **overwhelmed** by the amount of homework.”
- **Traducción:** “Estoy **abrumado** por la cantidad de tarea.”
- **Uso:** En español “abrumar” existe pero se usa menos frecuentemente que “sentirse abrumado/a”.

5. **Excited** (*adjetivo*) – emocionado, ilusionado

- **Definición (EN):** Very enthusiastic and eager.
- **Ejemplo:** “We are **excited** about our upcoming trip.”
- **Traducción:** “Estamos **emocionados** por nuestro próximo viaje.”
- **Matiz cultural:** En inglés “excited” es muy común; en español “emocionado” es equivalente, aunque “ilusionado” aporta un matiz de esperanza.

6. **Disappointed** (*adjetivo*) – decepcionado

- **Definición (EN):** Sad or displeased because something did not happen as expected.
- **Ejemplo:** “They felt **disappointed** when the event was canceled.”

- **Traducción:** “Se sintieron **decepcionados** cuando cancelaron el evento.”
7. **Heartbroken** (*adjetivo*) – con el corazón roto
- **Definición (EN):** Extremely sad, usually because of love.
 - **Ejemplo:** “She was **heartbroken** after the breakup.”
 - **Traducción:** “Estaba **con el corazón roto** tras la ruptura.”
 - **Cultural:** En español se emplea la expresión “tener el corazón roto”, que coincide en uso.
8. **Jealous** (*adjetivo*) – celoso
- **Definición (EN):** Feeling unhappy because someone has something you want.
 - **Ejemplo:** “He was **jealous** of his friend’s success.”
 - **Traducción:** “Estaba **celoso** del éxito de su amigo.”
9. **Envious** (*adjetivo*) – envidioso
- **Definición (EN):** Wishing you had what another person has.
 - **Ejemplo:** “She felt **envious** of her colleague’s promotion.”
 - **Traducción:** “Se sintió **envidiosa** de la promoción de su compañera.”
 - **Diferencia:** En inglés “jealous” a menudo implica miedo de perder algo, mientras que “envious” es desear lo ajeno. En español “celoso” y “envidioso” se usan ambos, aunque con matices similares al inglés.
10. **Devastated** (*adjetivo*) – destrozado, devastado
- **Definición (EN):** Extremely upset or shocked.
 - **Ejemplo:** “They were **devastated** by the news of the accident.”
 - **Traducción:** “Quedaron **devastados** por la noticia del accidente.”
11. **Content** (*adjetivo*) – contento, satisfecho
- **Definición (EN):** In a state of peaceful happiness.
 - **Ejemplo:** “I feel **content** with my current job.”
 - **Traducción:** “Me siento **contento** con mi trabajo actual.”

- **Gramática:** “Content” se emplea sin necesidad de complemento, mientras que en español “contento” suele llevar “con” o “de”.
12. **Inspired** (*adjetivo*) – inspirado
- **Definición (EN):** Filled with the urge or ability to do something creative.
 - **Ejemplo:** “She felt **inspired** by the speaker’s words.”
 - **Traducción:** “Se sintió **inspirada** por las palabras del orador.”
13. **Nervous** (*adjetivo*) – nervioso
- **Definición (EN):** Anxious or worried about something.
 - **Ejemplo:** “I get **nervous** when speaking in public.”
 - **Traducción:** “Me pongo **nervioso** al hablar en público.”
14. **Proud** (*adjetivo*) – orgulloso
- **Definición (EN):** Feeling deep pleasure or satisfaction because of one’s own achievements.
 - **Ejemplo:** “I’m **proud** of my daughter’s accomplishments.”
 - **Traducción:** “Estoy **orgulloso** de los logros de mi hija.”
15. **Embarrassed** (*adjetivo*) – avergonzado
- **Definición (EN):** Feeling ashamed or uncomfortable.
 - **Ejemplo:** “He was **embarrassed** by his mistake.”
 - **Traducción:** “Se sintió **avergonzado** por su error.”
 - **Observación:** En inglés “embarrassed” no admite “to be embarrassed of”, sino “embarrassed by” o “embarrassed about”.
16. **Hopeful** (*adjetivo*) – esperanzado
- **Definición (EN):** Feeling optimism about a future outcome.
 - **Ejemplo:** “We are **hopeful** that things will improve.”
 - **Traducción:** “Estamos **esperanzados** de que las cosas mejoren.”
17. **Resentful** (*adjetivo*) – resentido

- **Definición (EN):** Feeling bitterness or indignation.
 - **Ejemplo:** “She felt **resentful** toward her colleague’s criticism.”
 - **Traducción:** “Se sintió **resentida** por la crítica de su compañera.”
18. **Curious** (*adjetivo*) – curioso
- **Definición (EN):** Eager to know or learn something.
 - **Ejemplo:** “I’m **curious** about how this works.”
 - **Traducción:** “Tengo **curiosidad** por saber cómo funciona esto.”
 - **Nota:** En español se puede usar “tengo curiosidad” o “soy curioso”.
19. **Confused** (*adjetivo*) – confundido
- **Definición (EN):** Unable to think clearly or understand.
 - **Ejemplo:** “She looked **confused** by the instructions.”
 - **Traducción:** “Parecía **confundida** por las instrucciones.”
20. **Grateful** (*adjetivo*) – agradecido
- **Definición (EN):** Feeling thankful.
 - **Ejemplo:** “I’m **grateful** for your help.”
 - **Traducción:** “Estoy **agradecido** por tu ayuda.”
-

2. Frases para hablar de cambios emocionales y reacciones personales

En inglés es habitual enfatizar la transición de un estado emocional a otro con construcciones verbales. A continuación mostramos **10 frases útiles**, con su explicación.

1. I started out feeling... and then I became...

- *Ejemplo:* “I started out feeling anxious, and then I **became** excited when I saw the results.”

- *Traducción:* “Empecé sintiéndome ansioso, y luego me **emocioné** al ver los resultados.”
- **Gramática:** “start out” + gerundio para describir el punto inicial, “become” + adjetivo para el cambio.

2. I went from... to...

- *Ejemplo:* “I **went from** frustrated **to** relieved in minutes.”
- *Traducción:* “Pasé de estar frustrado a aliviado en minutos.”
- **Uso práctico:** Expresa un cambio rápido de emociones.

3. I couldn't help feeling...

- *Ejemplo:* “I couldn't help **feeling** nervous before the presentation.”
- *Traducción:* “No pude evitar **sentirme** nervioso antes de la presentación.”
- **Comparación:** En español usamos “no pude evitar sentirme...”; en inglés “couldn't help” + gerundio.

4. I felt myself getting...

- *Ejemplo:* “During the movie, I **felt myself getting** emotional.”
- *Traducción:* “Durante la película, **sentí que me ponía** emotivo.”
- **Matiz:** “feel oneself doing” enfatiza la percepción interna del cambio.

5. Before long, I found myself...

- *Ejemplo:* “Before long, I **found myself** excited about the project.”
- *Traducción:* “Al poco tiempo, me **encontré** ilusionado con el proyecto.”

6. I ended up feeling...

- *Ejemplo:* “We argued for hours and **ended up feeling** exhausted.”
- *Traducción:* “Discutimos durante horas y **acabamos sintiéndonos** agotados.”
- **Diferencia:** “end up” + gerundio indica resultado inesperado o final.

7. I gradually became...

- *Ejemplo:* “Over the week, I **gradually became** more confident.”
- *Traducción:* “A lo largo de la semana, **fui volviéndome** más confiado.”
- **Contraste:** “gradually” vs. cambios rápidos con “went from”.

8. My heart sank when...

- *Ejemplo:* “My heart sank when I heard the bad news.”
- *Traducción:* “Se me hundió el corazón cuando escuché las malas noticias.”
- **Expresión idiomática:** Evoca una reacción física/emocional intensa; en español usamos “se me hundió el corazón”.

9. I was overwhelmed by...

- *Ejemplo:* “I was **overwhelmed** by the support I received.”
- *Traducción:* “Me **sentí abrumado** por el apoyo que recibí.”
- **Matiz:** Suele ir acompañado de “by” + sustantivo.

10. I can't get over how...

- *Ejemplo:* “I **can't get over how** anxious I felt.”
- *Traducción:* “No puedo dejar de maravillarme de lo ansioso que estaba.”
- **Uso coloquial:** “Can't get over” enfatiza sorpresa o dificultad para olvidar.

3. Uso de adjetivos para describir estados de ánimo de forma precisa

En inglés existen grados y matices que a menudo no tienen correspondencia exacta en español. Analicemos distintos niveles de intensidad y precisión.

3.1 De leve a intenso

- **Slightly / a bit vs. very / extremely**

- *Ejemplo leve:* “I'm **slightly** disappointed.” – “Estoy **un poco** decepcionado.”
- *Ejemplo intenso:* “I'm **extremely** disappointed.” – “Estoy **sumamente** decepcionado.”

- **Comparación:** En español usamos “un poco” o “muy”, pero en inglés hay “a bit”, “slightly”, “quite”, “deeply”, “utterly” para diferentes tonos.

3.2 Adjetivos compuestos

- **Heartbroken, overjoyed, disheartened**
 - *Ejemplo:* “She was **overjoyed** at the news.” – “Estaba **encantada**/eufórica con la noticia.”
 - **Nota:** Estos términos enriquecen la expresión; en español solemos usar perífrasis (“llena de alegría”).

3.3 Formas comparativas y superlativas

- **happier / happiest, more anxious / most anxious**
 - *Ejemplo:* “He felt **happier** than ever.” – “Se sintió **más feliz** que nunca.”
 - *Ejemplo:* “This was the **most stressful** day of my life.” – “Este fue el día **más estresante** de mi vida.”
 - **Gramática:** Recordar la formación: adjetivos de una sílaba añaden “-er/-est”, dos o más sílabas usan “more/most”.

3.4 Diferencia de matiz con el español

- En inglés “bored” vs. “bored to tears” vs. “bored stiff”
 - *Comparación:* “bored” → “aburrido”; “bored to tears” → “aburrido hasta las lágrimas”; “bored stiff” → “aburrido mortalmente”.
- Español tiende a usar adverbios y perífrasis; en inglés abundan los adjetivos idiomáticos.

4. Diferencias en cómo se expresan las emociones en inglés y español

4.1 Orden gramatical y sintaxis

- **Inglés:** “I feel happy.” – sujeto + verbo + adjetivo.
- **Español:** “Me siento feliz.” – verbo pronominal + adjetivo.
- **Consejo:** No traducir “I feel” como “yo siento” sino “me siento”.

4.2 Uso de preposiciones

- **Anxious about, proud of, afraid of**
 - *Ejemplo:* “I’m **proud of** you.” – “Estoy **orgulloso de** ti.”
- En español, “orgulloso” siempre va con “de”; en inglés cada adjetivo requiere su preposición específica.

4.3 Verbos causativos y reflexivos

- **To upset someone, to tire someone vs. upset / tired reflexivo.**
 - *Inglés:* “The noise **upsets** me.”
 - *Español:* “El ruido **me molesta**.”
- **Diferencia:** En inglés muchos adjetivos refieren a la persona que causa el sentimiento (ruido → upsets), en español se centra en la experiencia (“me molesta”).

4.4 Expresiones idiomáticas

- **To let off steam** – desahogarse
 - “I went for a run to **let off steam**.” – “Salí a correr para **desahogarme**.”
- **To break down in tears** – romper a llorar
 - “She **broke down in tears**.” – “**Rompió a llorar**.”

- **Cultural:** En español existen muchas expresiones similares, pero no siempre coincidentes en estructura; conviene aprenderlas de manera aislada.
-

5. Práctica con estructuras para contar experiencias emocionales

Para narrar vivencias personales es útil combinar tiempos verbales, conectores y marcadores de secuencia:

1. Introducción de contexto (Past simple):

- “Last week, I **felt** extremely anxious about my exam.”
- “La semana pasada, **me sentí** extremadamente ansioso por mi examen.”

2. Desarrollo del cambio (Past continuous / Past simple):

- “As I **was studying**, I **kept feeling** more and more frustrated.”
- “Mientras **estudiaba**, **seguía sintiéndome** cada vez más frustrado.”

3. Momento de clímax (Past perfect / Past simple):

- “By the time I **had finished**, I **was** completely exhausted.”
- “Cuando **había terminado**, **estaba** completamente agotado.”

4. Resultado y reflexión (Present perfect / Present simple):

- “Since then, I **have become** more confident in my abilities.”
- “Desde entonces, **me he vuelto** más seguro de mis capacidades.”

5. Conectores emocionales:

- **However:** “**However**, I still get anxious occasionally.”
- **Fortunately:** “**Fortunately**, my teacher was very supportive.”
- **As a result:** “**As a result**, I passed the exam with flying colors.”

Cada narrativa combina tiempos y conectores para reflejar no solo secuencia cronológica, sino también la evolución interna del hablante.

6. Uso de verbos como “feel”, “become” y “get” para describir cambios emocionales

Estos verbos son indispensables para matizar:

6.1 “Feel” + adjetivo / noun phrase

- **Feel + adjetivo:** “I **feel** nervous.”
- **Feel + noun phrase:** “I **feel** a sense of relief.”
- **Distinción con español:** “Siento nervioso” no existe; siempre “me siento”.

6.2 “Become” + adjetivo

- “He **became** overwhelmed by the workload.”
- **Uso formal:** Indica transformación; suele aparecer en narrativa pausada.

6.3 “Get” + adjetivo / past participle

- “She **got** frustrated when she couldn’t solve it.”
- “They **got** excited about the news.”
- **Comparación:** “Get” aporta un matiz más coloquial y de cambio repentino comparado con “become”.

6.4 “Go” + adjetivo

- “I **went** from calm to anxious in seconds.”
- “After the argument, she **went** silent.”
- **Observación:** “Go” enfatiza la transición dramática del estado.

6.5 “Stay” + adjetivo

- “He **stayed** calm throughout the ordeal.”
- “Quedó tranquilo durante toda la prueba.”

6.6 Matices de elección

- **Feel:** uso general para estados en el momento presente.
- **Become:** transformación más lenta o conceptual.
- **Get:** cambio rápido o emotivo, más informal.
- **Go:** transición notable, a menudo dramática.
- **Stay:** permanencia de un estado.