



La Mansión
del Inglés

CURSO DE INGLÉS

BÁSICO

Lección 31



Hablar de Noticias y Opiniones en Inglés (Lección 31)

Vocabulario esencial, conectores y estructuras para discutir temas de actualidad en inglés.



Vocabulario Esencial de Medios

Headline & Breaking News



"Headline" es el titular atractivo y "Breaking News" es la noticia de última hora.

Anchor & Broadcast



"Anchor" es el presentador de noticias y "Broadcast" se refiere a la transmisión.

Press Release vs. Article



Comunicado corporativo.



Artículo periodístico.



Cómo Expresar tu Opinión

I believe that... / It seems to me...



Estructuras básicas para dar tu punto de vista de forma clara y sencilla.

On the one hand / On the other hand



Conectores ideales para contrastar dos ideas diferentes en un debate.

Sin embargo: However vs. Nevertheless



"However" es estándar.

"Nevertheless" aporta un tono más formal a tu discurso.



Claves para Hispanohablantes

El fin del Subjuntivo



Dude
NO SUBJUNTIVO
(venga)

En inglés no se usa el subjuntivo tras "Dudo que...".

Pronunciación: La "H" y la "R"



H
(e.g., HEADLINE)

La "H" en headline suena como un suspiro, nunca es muda como en español.

La Pirámide Invertida



El inglés prioriza la información más importante al inicio; el español es más narrativo.

COMPARACIÓN: TIEMPOS VERBALES PARA EVENTOS RECIENTES

Tiempo Verbal	Uso en inglés	Equivalente Español
PRESENT PERFECT	Relevancia presente (He anunciado)	He anunciado
PAST SIMPLE	Momento específico (Anuncié ayer)	Anuncié (ayer)
FUTURE (WILL)	Prodiciones (Lloverá / Enviaré)	Lloverá / Enviaré



Lección facilitada por La Mansión del Inglés

((•)) LIVE



INGLÉS ACTUAL: MEDIOS Y NOTICIAS

Una guía esencial de vocabulario y estructura para entender el mundo.



Facilitado por La Mansión del Inglés

Lección 31 | Nivel Básico



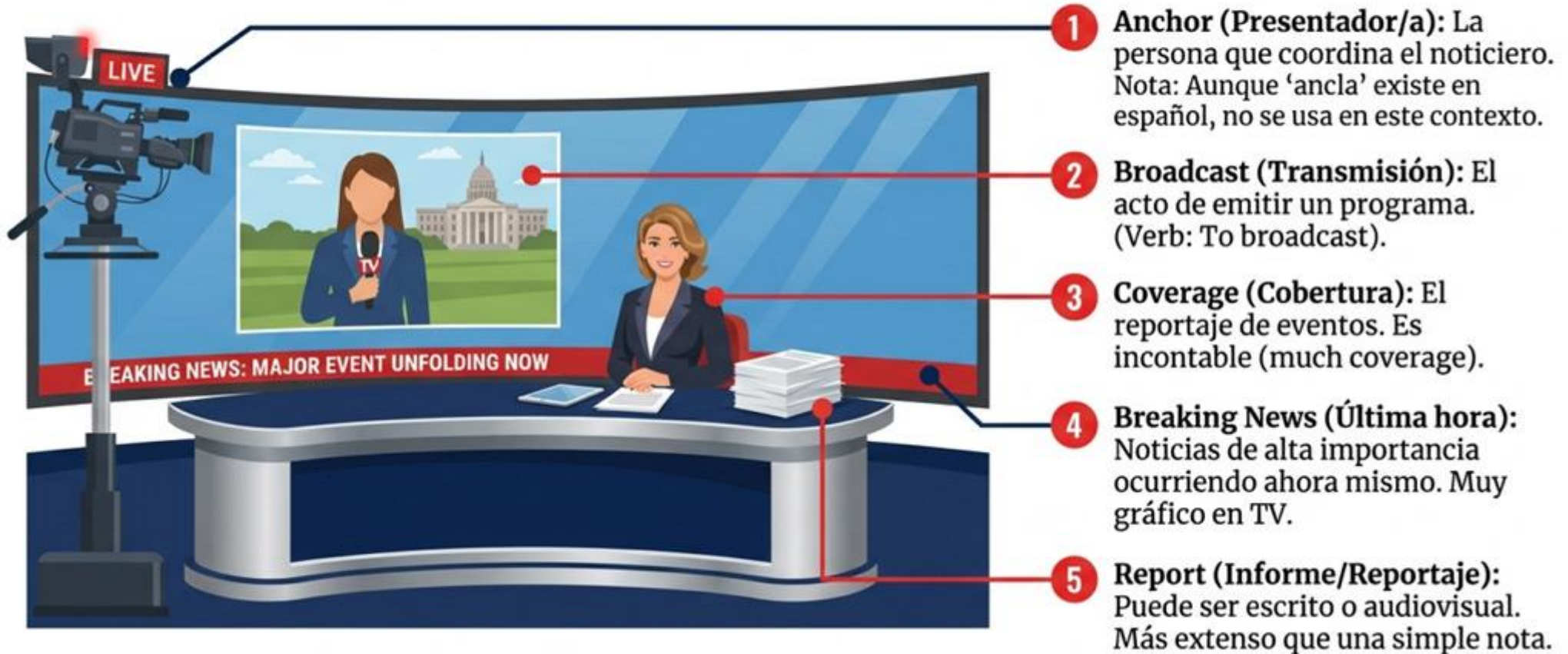
Bienvenido a la Redacción

Comprender las noticias es fundamental para desenvolverse con soltura en **conversaciones reales**. En esta lección, transformaremos tu inglés cubriendo:

- **Vocabulario técnico de prensa y TV.**
- **Cómo expresar opinión y certeza sin el subjuntivo.**
- **La gramática del tiempo: ¿Pasado o Reciente?**
- **Diferencias culturales clave entre el periodismo anglosajón y el hispano.**



En el Aire: Vocabulario de TV y Radio



- 1 Anchor (Presentador/a):** La persona que coordina el noticiero. Nota: Aunque 'ancla' existe en español, no se usa en este contexto.
- 2 Broadcast (Transmisión):** El acto de emitir un programa. (Verb: To broadcast).
- 3 Coverage (Cobertura):** El reportaje de eventos. Es incontable (much coverage).
- 4 Breaking News (Última hora):** Noticias de alta importancia ocurriendo ahora mismo. Muy gráfico en TV.
- 5 Report (Informe/Reportaje):** Puede ser escrito o audiovisual. Más extenso que una simple nota.

La Mesa de Editorial: Expresando Opinión

En inglés, las frases introductorias marcan el tono del debate.



In my opinion...

Formal, común en debates.



From my point of view...

Cortesía académica, muy útil.



It seems to me that...

Más suave, expresa menos certeza que 'I know'.



I believe that...

Refuerza que es una creencia personal, más fuerte que 'pienso'.



I'm of the opinion that...

Muy formal.

Pro Tip

Estas frases suelen ir al inicio de la oración para preparar al oyente.

Grados de Certeza (y la trampa del subjuntivo)

High Certainty:
I'm convinced that... / I'm sure that...



Low Certainty: It's possible that...
I'm not sure if...

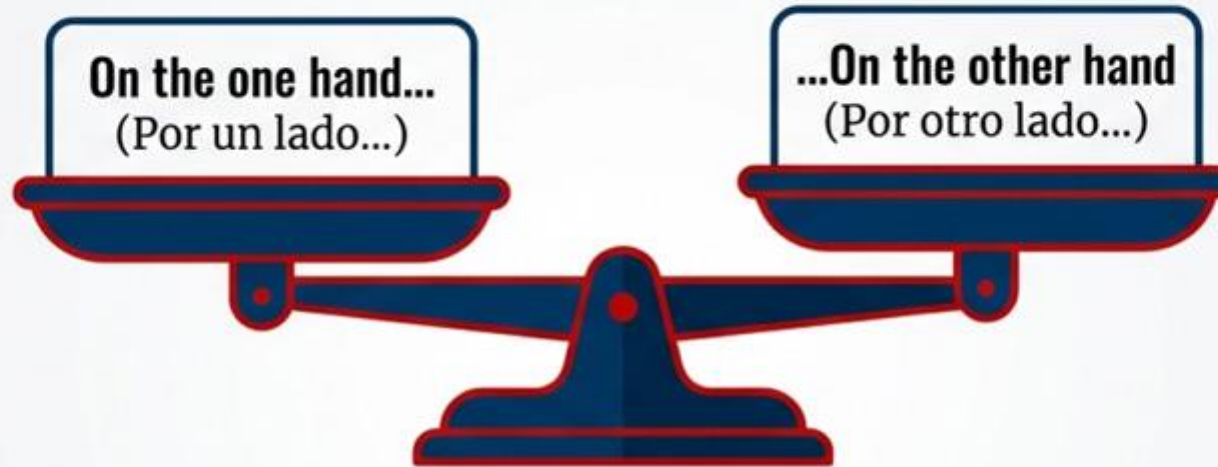


Nota para hispanohablantes: ¡Cuidado con el Subjuntivo!

En español usamos subjuntivo para la duda ("Dudo que venga"). En inglés NO existe el subjuntivo formal aquí. Usamos la estructura indicativa.

- ✗ **Incorrecto:** I doubt that he come.
- ✓ **Correcto:** I doubt that he will come.

El Debate: Conectores de Contraste



However, (Sin embargo)

Regla de Puntuación: Al inicio de la frase casi siempre va seguido de una coma.

Although / Though (Aunque)

Introduce la cláusula de contraste.

While (Mientras que)

Para contrastar simultáneamente:
“While some support it, others criticize it.”

Estructurando el Argumento

- 1. Introducir:** First of all / To begin with (Note: Suena natural repetir 'Secondly', 'Thirdly').
- 2. Añadir:** Furthermore / Moreover / In addition (Note: Más formal que simplemente 'And').
- 3. Ejemplificar:** For example / For instance (Note: Conviene alternarlos para no repetir).
- 4. Refutar:** On the contrary (*Idea opuesta*) vs. However (*Matiz suave*).
- 5. Concluir:** In conclusion / To sum up / All in all (En definitiva).

La Línea de Tiempo: ¿Historia o Noticia?



● YESTERDAY

Past Simple (Historia): Acción completada en momento específico.

- Example: “They announced the results yesterday.”

Si quitas “yesterday”, suena incompleto.



● NOW / RECENT

Present Perfect (Noticia Reciente): Pasado reciente con relevancia actual. NO usa tiempo específico.

- Example: “They have announced the results.”

En inglés, si dices “yesterday”, debes usar Past Simple.



Pronosticando el Futuro



Will + Verbo

Predicciones o decisiones espontáneas.

- “I think it **will** rain.” (Predicción)
- “I **will** send the article.” (Promesa)



Be Going to + Verbo

Planes decididos o predicciones con evidencia visual.

- “Look at those clouds! It’s **going to** rain.” (Hay evidencia)
- “I’m **going to** write an editorial.” (Plan ya hecho)

La Agenda: El Presente con Valor de Futuro



Present Continuous

Para citas y planes personales fijados.

Example: “We **are meeting** the journalist at 3 pm.” (Más natural que ‘We will meet’)

Present Simple

Para horarios oficiales y programas inamovibles.

Example: “The conference **starts** at 10 am.”

Comparison: Aunque el español comparte este uso (‘La conferencia empieza...’), el inglés es más estricto con los horarios oficiales.

Diferencias Culturales: El Estilo Periodístico

Sensacionalismo vs. Formalidad



Los titulares en inglés son más **directos**, **cortos** y a veces irónicos. El español prioriza la **formalidad**.

La Pirámide Invertida



En inglés, la **información más importante** va en la **primera frase**. En español, a veces se narra cronológicamente.

Estilo de Citas



Inglés: Mezcla habitual de estilo directo (**“We must act”**).

Español: Preferencia por el estilo indirecto (**“Dijo que debíamos actuar”**).

Resumen: Claves para Hispanohablantes



Sujeto y Verbo: En inglés el **orden es rígido**. “**Reporters cover the event**”. No imites la flexibilidad del español.



Falsos Amigos: “**Anchor**” es **Presentador** (no ancla). “**Article**” es **contable**.



Puntuación: **Uso estricto de la coma** después de conectores como “**However**”.



Atribución: **Cita siempre la fuente explícitamente** (“**According to...**”, “**Sources say...**”).

Notas de Pronunciación y Entonación



Pausas



El inglés requiere pausas distintas para enfatizar el significado, aunque el orden de palabras sea igual.

Entonación en Listas



Al enumerar (“On the one hand...”), la entonación **sube** ↗. Al concluir (“On the other hand...”), la entonación **baja** ↘.

El sonido de los verbos



Diferenciar claramente la terminación del **pasado (-ed)** en ‘**Reported**’ vs. el presente.

Tu Turno de Informar

Ahora tienes las herramientas para entender los titulares globales y expresar tu opinión con precisión.

El periodismo es el primer borrador de la historia.”



Lección facilitada por La Mansión del Inglés.

Introducción

En esta lección nos centraremos en **discutir temas de actualidad y noticias** en inglés, un aspecto fundamental para desenvolverse con soltura en conversaciones reales y profesionales. Aprenderemos:

- Vocabulario específico para medios de comunicación y noticias
 - Frases útiles para expresar opiniones sobre eventos recientes
 - Conectores para contrastar ideas y matizar puntos de vista
 - Cómo difiere la forma de discutir temas de actualidad en inglés y en español
 - Estructuras y expresiones prácticas para debatir y argumentar
 - Uso de los tiempos verbales apropiados para hablar de eventos pasados, recientes y planes futuros
-

1. Vocabulario para medios de comunicación y noticias

1.1 Términos esenciales

A continuación presentamos los términos más frecuentes en inglés que aparecen en periódicos, noticieros y portales de noticias, con su equivalente en español, una definición y un ejemplo contextual.

- **headline** – titular
 - *Definición (EN): The title of a news article meant to grab attention.*
 - *Ejemplo: “The **headline** read: ‘Global Economy on the Rise’.”*
 - *Traducción: “El **titular** decía: ‘La economía global en alza’.”*
 - **Comparación:** En español solemos decir “titular” o “encabezado”. En inglés “headline” suele enfocarse en la parte más atractiva o sensacionalista, mientras que en español el titular puede ser más descriptivo.
- **report** – informe, reportaje

- *Definición (EN): A detailed account or statement describing a situation or event.*
- *Ejemplo: “The television **report** covered the hurricane’s impact.”*
- *Traducción: “El **reportaje** de televisión cubrió el impacto del huracán.”*
- **Matiz:** “Report” puede ser tanto escrito como audiovisual; en español diferenciamos “noticia” (más breve) de “reportaje” (más extenso).
- **article** – artículo
 - *Definición (EN): A written composition on a particular topic published in a newspaper or magazine.*
 - *Ejemplo: “I read an **article** about renewable energy in today’s paper.”*
 - *Traducción: “Leí un **artículo** sobre energías renovables en el periódico de hoy.”*
 - **Gramática:** “Article” es contable (an article, two articles), mientras que en español “artículo” también lo es.
- **column** – columna, columna de opinión
 - *Definición (EN): A regular section in a newspaper or magazine written by the same author.*
 - *Ejemplo: “Her weekly **column** analyzes political trends.”*
 - *Traducción: “Su **columna** semanal analiza tendencias políticas.”*
 - **Diferencia cultural:** En inglés las columnas de opinión suelen firmarse con nombre y cargo; en español a veces son anónimas o bajo seudónimo.
- **broadcast** – transmisión (radio o televisión)
 - *Definición (EN): The act of sending out a program on television or radio.*
 - *Ejemplo: “The live **broadcast** will start at 8 pm.”*
 - *Traducción: “La **transmisión** en vivo comenzará a las 8 pm.”*
 - **Uso práctico:** “To broadcast” como verbo: “They will **broadcast** the match live.”
- **anchor** – presentador/a (de noticias)
 - *Definición (EN): The person who presents and coordinates a live TV or radio program.*
 - *Ejemplo: “The news **anchor** introduced the next segment.”*
 - *Traducción: “El **presentador** de noticias presentó el siguiente segmento.”*

- **Observación:** En español “ancla” existe, pero rara vez se usa; mejor usar “presentador/a”.
- **coverage** – cobertura
 - *Definición (EN): The reporting of news and events by the media.*
 - *Ejemplo:* “The newspaper’s **coverage** of the elections was extensive.”
 - *Traducción:* “La **cobertura** de las elecciones por parte del periódico fue extensa.”
 - **Gramática:** En inglés “coverage” es incontable; en español “cobertura” también.
- **press release** – comunicado de prensa
 - *Definición (EN): An official statement issued to media giving information.*
 - *Ejemplo:* “The company issued a **press release** about the merger.”
 - *Traducción:* “La empresa emitió un **comunicado de prensa** sobre la fusión.”
 - **Uso frecuente:** Saber distinguir “press release” (origen corporativo) de “news article” (origen periodístico).
- **breaking news** – noticia de última hora
 - *Definición (EN): News that is happening right now and is of high importance.*
 - *Ejemplo:* “This is **breaking news**: the president has resigned.”
 - *Traducción:* “Esto es **noticia de última hora**: el presidente ha renunciado.”
 - **Cultural:** En inglés se usa “Breaking News” muy gráficamente en los telediarios; en español muchas cadenas usan “Última hora” o “Urgente”.
- **editorial** – editorial (artículo de opinión del propio periódico)
 - *Definición (EN): An article expressing the newspaper’s official opinion.*
 - *Ejemplo:* “Today’s **editorial** argues for environmental reforms.”
 - *Traducción:* “El **editorial** de hoy defiende reformas medioambientales.”
 - **Diferencia:** En español el “editorial” suele atribuirse al diario y no a un periodista específico.

1.2 Diferencias léxicas y culturales

- En inglés, muchos términos periodísticos provienen del mundo anglosajón y a veces carecen de un equivalente exacto en español.
 - La prensa anglosajona tiende a ser más directa y sensacionalista en los *headlines*, mientras que en español se prioriza cierta formalidad.
 - El orden de palabras en inglés favorece el sujeto-verbo, por ejemplo: “Reporters **cover** the event” vs. en español “Los periodistas cubren el evento” (aunque el orden coincide, la entonación y pausa varían).
-

2. Frases para expresar opiniones sobre eventos recientes

En inglés, hay construcciones específicas para opinar, matizar y expresar grado de certeza. A continuación, las más útiles:

2.1 Estructuras para dar opinión

1. **In my opinion, ...** – En mi opinión, ...

- *Uso:* Frase introductoria formal, muy similar a “en mi opinión” en español.
- *Ejemplo:* “**In my opinion**, the new tax policy will hurt small businesses.”
- *Comparación:* Tanto en inglés como en español suele colocarse al inicio; en inglés es muy común en debates y escritos formales.

2. **I believe that ...** – Creo que ...

- *Uso:* Manifiesta creencia personal.
- *Ejemplo:* “**I believe that** renewable energy is essential for our future.”

- *Matiz:* “Believe” en español se traduce a veces “pienso” o “considero”, pero “creo” refuerza que es una opinión personal.
3. **It seems to me that ...** – Me parece que ...
- *Uso:* Fórmula más suave, expresa menor certeza.
 - *Ejemplo:* “**It seems to me that** the economy is recovering.”
 - *Diferencia gramatical:* En español “me parece” funciona igual; en inglés se usa “seems” + infinitivo “to me”.
4. **From my point of view, ...** – Desde mi punto de vista, ...
- *Uso:* Fórmula neutra, útil para debates.
 - *Ejemplo:* “**From my point of view,** the government should invest more in education.”
 - **Contexto cultural:** En inglés se aprecia la cortesía académica de usar esta expresión.
5. **I’m of the opinion that ...** – Opino que ...
- *Uso:* Expresión formal, menos frecuente en el habla coloquial.
 - *Ejemplo:* “**I’m of the opinion that** stricter regulations are necessary.”
 - *Comparación léxica:* Literalmente similar a “soy de la opinión de que” en español, pero con un matiz más formal.

2.2 Matices de certeza y actitud

- **I’m sure that ... / I’m certain that ...** – Estoy seguro de que ...
- **I’m convinced that ...** – Estoy convencido de que ...
- **I’m not sure if ...** – No estoy seguro de si ...
- **I doubt that ...** – Dudo que ...
- **It’s possible that ...** – Es posible que ...

Diferencia con el español:

En español usamos modos verbales: “dudo que venga” + subjuntivo. En inglés, la estructura no cambia de forma verbal, sino que se introduce la idea con “I doubt that” y luego un *cláusula indicativa*: “I doubt that he **will** come.” No hay subjuntivo formal en inglés, sino expresiones modales.

3. Uso de conectores para contrastar ideas (“on the one hand... on the other hand...”)

3.1 Conectores básicos de contraste

- **On the one hand... / On the other hand...** – Por un lado... / Por otro lado...
 - *Ejemplo:* “**On the one hand**, renewable energy reduces emissions. **On the other hand**, it can be expensive to implement.”
 - **Estructura:** Se emplea al inicio de frases independientes o cláusulas, tal como en español.
- **However, ...** – Sin embargo, ... / No obstante, ...
 - *Ejemplo:* “The law is well-intentioned. **However**, it might be difficult to enforce.”
 - **Gramática:** “However” puede colocarse con una coma tras la frase previa; en español “sin embargo” funciona del mismo modo.
- **Nevertheless, ...** – Aun así, ...
 - *Ejemplo:* “The plan is ambitious. **Nevertheless**, we should try.”
 - **Matiz:** “Nevertheless” suena ligeramente más formal que “however”.
- **Although / Though ...** – Aunque ...
 - *Ejemplo:* “**Although** the reports are promising, we need more data.”
 - **Diferencia:** En inglés “although” introduce la cláusula de contraste; en español “aunque” va igual, pero se usa más seguido.
- **While ...** – Mientras que ...

- *Ejemplo:* “**While** some experts support the measure, others criticize it.”
- **Cuidado:** “While” también significa “mientras” en sentido temporal, contexto lo distingue.

3.2 Diferencias con el español

- El uso de comas suele ser más estricto en inglés. Por ejemplo, tras “However,” siempre va coma. En español “Sin embargo” a veces aparece sin coma.
 - En inglés se tiende a separar las ideas completamente con punto y luego “However,”, mientras que en español es frecuente usar punto y coma o incluso coma simple.
 - La posición de conectores: “However” puede ir al inicio, en medio (“The plan, however, is expensive”) o al final (menos común), pero en español “sin embargo” al final de la oración es raro.
-

4. Diferencias en cómo se discuten temas de actualidad en inglés y español

4.1 Registro y formalidad

- **Inglés:** El registro periodístico suele alternar entre formal y ligeramente coloquial para acercarse al lector. Se valora la objetividad, la atribución (“According to experts...”, “Sources say...”).
- **Español:** Tradicionalmente masculino y formal. En algunas regiones de Latinoamérica es más coloquial, pero en la España peninsular es muy formal, con abundante uso de oraciones subordinadas.

4.2 Citas y atribuciones

- **Inglés:** Uso habitual del estilo directo e indirecto. Ejemplo:
 - Directo: “She said, ‘We must act now.’”
 - Indirecto: “She said that we must act now.”

- **Español:** Preferencia por estilo indirecto: “Ella dijo que debemos actuar ahora.” El estilo directo se usa en entrevistas y crónicas literarias.

4.3 Orden de la información

- **Inglés (Inverted pyramid):** Se prioriza la información más importante al inicio del artículo o noticia.
- **Español:** A menudo se mantiene el orden cronológico o narrativo, con mayor introducción antes de llegar al punto principal.

4.4 Diferencias culturales

- En el mundo anglosajón los periodistas suelen incluir análisis y comentarios (op-ed) dentro del mismo medio. En español a veces se separa claramente entre noticias (objetivas) y opinión (el editorial o la columna).
- El tono irónico o sarcástico es más frecuente en titulares en inglés, mientras que en español se evita para no perder credibilidad.

5. Práctica con estructuras para debatir y argumentar puntos de vista

Aunque no incluimos ejercicios formales, revisaremos las fórmulas más útiles para sostener un argumento en inglés, comparándolas con el español:

5.1 Introducir argumentos

- **First of all, ...** – En primer lugar, ...
- **To begin with, ...** – Para empezar, ...

En español: “En primer lugar...”, “Para empezar...” funcionan igual, aunque en inglés resulta muy natural repetir “First of all” y luego “Secondly”, “Thirdly”.

5.2 Añadir información de apoyo

- **Furthermore, ... / Moreover, ...** – Además, ...
- **In addition, ...** – Además, ...
- **What’s more, ...** – Es más, ...

Diferencia: En español “además” es suficiente; en inglés hay varias opciones que difieren ligeramente en registro: “Furthermore” es más formal que “What’s more”.

5.3 Ejemplificar

- **For example, ...** – Por ejemplo, ...
- **For instance, ...** – Por ejemplo, ...

Observación: En español usamos “por ejemplo” para todo; en inglés conviene alternar “for example” y “for instance” para evitar repeticiones.

5.4 Contrastar y refutar

- **On the contrary, ...** – Al contrario, ...
- **In contrast, ...** – En contraste, ...
- **However, ...** – Sin embargo, ...

Gramática: “On the contrary” introduce una idea diametralmente opuesta; “However” matiza más suavemente.

5.5 Concluir argumentos

- **In conclusion, ...** – En conclusión, ...
- **To sum up, ...** – Para resumir, ...
- **All in all, ...** – En definitiva, ...

Uso en español: “En conclusión” y “Para resumir” se usan de igual modo; “All in all” no tiene equivalente literal, pero se traduce como “en definitiva” o “en resumen”.

6. Uso de tiempos verbales para hablar de eventos recientes y futuros

6.1 El presente perfecto y el pasado simple

- **Present perfect** (have/has + participio)
 - *Uso en inglés:* Para acciones que ocurrieron en un pasado reciente o con relevancia en el presente.
 - *Ejemplo:* “They **have announced** the results.”
 - *Equivalente en español:* “han anunciado” (presente perfecto compuesto).
 - **Comparación:** En español usamos mucho el pretérito perfecto compuesto (“han anunciado”) incluso para hechos de ayer; en inglés, el present perfect tiene restricción temporal: “I have seen that movie” implica “alguna vez en la vida hasta ahora”, no “ayer vi esa película”.
- **Past simple** (did + verbo en pasado)
 - *Uso en inglés:* Para acciones completadas en un momento específico del pasado.
 - *Ejemplo:* “They **announced** the results yesterday.”
 - *Equivalente en español:* pretérito indefinido (“anunciaron”).

- **Matiz:** En español podemos omitir la referencia temporal (“anunciaron los resultados”) y queda claro; en inglés sin marcar con “yesterday” o “last week” suele sonar incompleto.

6.2 El futuro con “will” y “be going to”

• Will + verbo

- *Uso:* Predicciones, decisiones espontáneas.
- *Ejemplo (predicción):* “I **think** it **will rain** tomorrow.”
- *Ejemplo (decisión):* “OK, I **will** send you the article.”
- *Equivalente en español:* “lloverá”, “enviaré”.
- **Diferencia:** En inglés “will” también señala voluntad o promesa; en español el futuro simple cumple ambas funciones, pero a veces se confunde con “ir a” + infinitivo.

• Be going to + verbo

- *Uso:* Planes o intenciones ya decididas, predicciones basadas en evidencia.
- *Ejemplo (plan):* “I’m **going to** write an editorial next week.”
- *Ejemplo (evidencia):* “Look at those clouds! It’s **going to** rain.”
- *Equivalente en español:* “voy a escribir”, “va a llover”.
- **Gramática:** “Be going to” es una perífrasis verbal; en español usamos “ir a” + infinitivo.

6.3 El presente continuo con valor de futuro

- *Estructura:* am/is/are + verbo-ing
- *Uso:* Horarios y planes ya fijados.
- *Ejemplo:* “We **are meeting** the journalist at 3 pm.”
- *Equivalente en español:* “nos reunimos” o “estamos reuniéndonos” a las 3 pm.

- **Comparación:** En inglés se usa habitual “We are meeting...”, en español preferimos “Nos reuniremos...” (futuro) o “Tenemos reunión a las 3”.

6.4 El presente simple con valor de futuro

- *Uso:* Horarios oficiales, programas.
- *Ejemplo:* “The conference **starts** at 10 am.”
- *Español:* “La conferencia empieza a las 10.”
- **Diferencia cultural:** Ambas lenguas comparten este uso, aunque en español es más flexible.