

Lección 17

Curso de Inglés Básico

Introducción

Introducción

En esta lección aprenderás a comunicar tus gustos, disgustos y opiniones en inglés con claridad y naturalidad. Veremos:

- Vocabulario para expresar gustos y disgustos (prefer, enjoy, hate, etc.)
- Frases útiles para discutir y argumentar puntos de vista
- Uso de expresiones como **“I think”**, **“I believe”** y **“In my opinion”** para introducir tus ideas
- Diferencias culturales en cómo se expresan las opiniones en inglés y en español
- Estructuras prácticas para debates y discusiones informales
- Uso de conectores para relacionar ideas: **however**, **although**, **because**, entre otros

1. Vocabulario para expresar gustos y disgustos

Para empezar, nada más fundamental que el vocabulario que usamos para hablar de lo que nos gusta, lo que disfrutamos y lo que no soportamos. Lo organizaremos según el verbo principal y el matiz de significado.

A. Verbos básicos de preferencia

1. **Like** – gustar

- *I like pizza.* → “Me gusta la pizza.”

2. **Love** – encantar, amar

- *She loves jazz music.* → “Le encanta la música jazz.”

3. **Enjoy** – disfrutar

- *They enjoy hiking on weekends.* → “Disfrutan del senderismo los fines de semana.”

4. **Prefer** – preferir

- *I prefer tea to coffee.* → “Prefiero el té al café.”

Gramática esencial

- **Like / love / enjoy** van seguidos de sustantivo o gerundio (*I like swimming / She loves chocolate*).
- **Prefer** admite **to + infinitivo** o gerundio: *I prefer to read / I prefer reading*.
- En español diríamos “me gusta / me encanta / disfruto / prefiero”, pero el orden de sujeto y verbo cambia: en inglés *I like you* y en español *tú me gustas* (construcción distinta).

B. Verbos fuertes de disgusto

1. **Hate** – odiar, detestar

- *He hates waiting in line.* → “Él odia hacer cola.”

2. **Can't stand** – no soportar

- *I can't stand loud music.* → “No soporto la música alta.”

3. **Dislike** – no gustar

- *She dislikes spicy food.* → “A ella no le gusta la comida picante.”

Comparación

- En español usamos “odiar” o “no soportar”, y a veces “no me gusta nada”. En inglés, **can't stand** es muy coloquial y enfatiza el rechazo.
- **Hate** es muy fuerte; **dislike** es más suave, similar a “no me gusta mucho”.

C. Estructuras con gerundio

Tras **enjoy**, **hate**, **can't stand**, usamos gerundio (-ing):

- *I enjoy cooking.* (“disfruto cocinar”)
- *She hates waiting.*
- *They can't stand driving in traffic.*

Con **like**, **love**, **prefer** también se admite gerundio:

- *I like reading / I like to read*

Diferencias con el español

- En español se emplea infinitivo: “Me gusta leer”. En inglés, preferimos gerundio (“reading”), aunque el infinitivo con **to** también es correcto en casos con **like** y **prefer**.

D. Expresiones coloquiales de gusto/disgusto

- **I'm into** – me gusta mucho (afición)
 - *I'm into photography.* → “Me encanta la fotografía.”
- **I'm not keen on** – no me entusiasma
 - *I'm not keen on horror movies.* → “No me entusiasman las películas de terror.”
- **I'm fond of** – tengo gusto por
 - *She's fond of animals.* → “Ella tiene vocación por los animales.”

Matices

- **Be into** sugiere afición moderada o fuerte.
- **Keen on** es formal e indica gusto moderado.
- **Fond of** es más afectivo: “me hace gracia, me gusta de manera cariñosa”.

2. Frases para discutir y argumentar puntos de vista

En un intercambio de opiniones, no basta con decir lo que piensas: hay que explicar las razones y, a veces, refutar argumentos contrarios de forma respetuosa. Veamos las expresiones clave.

A. Introducir tu opinión

- **“I think that...”** – “Creo que...”
 - *I think that online learning is effective.*
- **“I believe that...”** – “Creo que...” / “Opino que...”
 - *I believe that exercise improves mental health.*
- **“In my opinion...”** – “En mi opinión...”
 - *In my opinion, the film was too long.*
- **“As far as I’m concerned...”** – “En lo que a mí respecta...”

Gramática

- Estas frases van seguidas de una cláusula con sujeto y verbo: *I think that X / In my opinion, X.*
- En español “pienso que” y “opino que” funcionan igual, pero en conversaciones informales se omite “que”: “pienso X” vs “I think that X”.

B. Dar razones

Para respaldar tu argumento, usa conectores y frases:

- **“because...”** – “porque...”
 - *I like this restaurant because the food is fresh.*
- **“since...”** – “ya que...”
 - *Since the weather is nice, we should go outside.*
- **“as...”** – “puesto que...” (formal)
 - *As it’s raining, we’ll stay home.*
- **“the reason is that...”** – “la razón es que...”

Comparación

- En español “porque” introduce la causa; en inglés **because** funciona igual, pero requieren cuidado con la posición de la coma si va al inicio.
- **Since** y **as** se usan más en registros formales al inicio de la frase, mientras que en español “ya que” también suele ir al inicio.

C. Oponer ideas

Cuando alguien expresa algo opuesto, puedes responder:

- **“I agree.” / “I disagree.”** – “Estoy de acuerdo.” / “No estoy de acuerdo.”
- **“That’s true, but...”** – “Es cierto, pero...”

- “I see your point, however...” – “Veo tu punto, sin embargo...”
- “That may be, although...” – “Puede ser, aunque...”
- “On the one hand..., on the other hand...” – “Por un lado..., por otro lado...”

Diferencias con el español

- En inglés se valoran los matices: “I see your point” muestra empatía antes de contrargumentar. En español, a veces saltamos directamente al “pero”.
- Los conectores como **however** e **although** requieren conocimiento de la posición (**however** suele ir al principio o medio de la frase, con coma; **although** introduce una cláusula subordinada).

D. Concluir o resumir

- “In short,...” / “To sum up,...” – “En resumen,...”
- “Overall, I believe...” – “En general, creo que...”
- “Ultimately,...” – “En última instancia,...”

Uso en español

- En debates formales decimos “resumiendo” o “en conclusión”. En inglés **to sum up** es muy común tanto en oral como en escrito.

3. Uso de “I think”, “I believe” y “In my opinion”

Estas tres expresiones son las más usadas para introducir opiniones. Aunque a menudo se traducen igual en español, en inglés cada una tiene matices y posicionamiento particular.

A. I think that...

- Expresa un juicio personal, relativamente neutro.
- Puede omitirse “that”: *I think it's good.*
- **Posición:** después del sujeto, sin coma:
 - Correcto: *I think that his idea is excellent.*
 - Incorrecto: *I think, that his idea is excellent.*

Comparación

- En español “creo que” se usa igual, y a veces no decimos “que”: “creo es buena idea”. En inglés conviene incluir “that” o omitirlo por completo.

B. I believe that...

- Indica convicción personal, un poco más formal que **I think**.
- **Posición** idéntica a **I think**; “that” obligatoriamente si introduces cláusula larga:
 - *I believe that we should act now.*

Matiz

- “I believe” puede sonar dogmático si no se modera con **I think**, por ello se alterna: “I think... I believe...”.

C. In my opinion...

- Frase introductoria que pone énfasis en que se trata de tu perspectiva.
- **Posición**: suele ir al principio, seguida de coma:
 - *In my opinion, this policy needs review.*
- A menudo más común en escrito o discursos formales.

Comparación

- En español “en mi opinión” se usa igual, pero en inglés, al hablar de forma coloquial, se prefiere **I think** o **I feel**.
-

4. Diferencias culturales en la expresión de opiniones

La forma de exponer ideas y debatir cambia entre culturas de habla inglesa y hispanohablantes. Entenderlo ayuda a evitar malentendidos.

A. Inglés: valoración de la cortesía y el matiz

1. Hedging

- Se recurre a expresiones atenuantes: “I think”, “It seems”, “Perhaps”.
- Minimiza la confrontación y deja espacio a la otra parte.

2. Estructuras indirectas

- En vez de decir “That’s wrong”, se prefiere “I’m not sure that’s correct.”

3. Turn-taking

- En las discusiones se espera que cada interlocutor espere su turno; hablar encima se ve mal.

B. Español: expresividad y confrontación moderada

1. Directo y emocional

- Más tolerancia al énfasis: “¡Eso está mal!” puede ser aceptable.

2. Uso de exclamaciones

- Empleo frecuente de signos de exclamación para reforzar.

3. Superposición en debates

- Interrumpir para enfatizar un punto puede no verse tan mal como en inglés.

Recomendaciones

- Si hablas con nativos, usa **hedging** para suavizar tu postura.
 - Evita traducir literalmente “Es que...”; mejor “The thing is that...”.
-

5. Práctica con estructuras para debates y discusiones informales

A continuación, modelos de diálogo entre dos personas con opiniones distintas. Observa las fórmulas y el orden de las ideas.

Ejemplo 1

A: *I think that remote work is more efficient because people save commuting time.*

B: *I see your point, however, I believe that face-to-face collaboration fosters creativity.*

A: *That's true, but in my opinion, with the right tools you can be just as creative online.*

Puntos clave

- Uso de **I think** y **I believe** para alternar opiniones.
- **However** introduce el contraargumento.
- **But** y **in my opinion** conectan ideas y mantienen cortesía.

Ejemplo 2

A: *In my opinion, Spanish cuisine is the best. It's so varied and flavorful.*

B: *Although I love tapas, I prefer Italian food because of its simplicity.*

A: *Yes, Italian dishes are simple, but I find Spanish flavors more complex.*

Conectores

- **Although** al principio de la frase para conceder y luego contrastar.
 - **Because** para explicar el porqué de una preferencia.
-

6. Uso de conectores para conectar ideas

Los conectores permiten enlazar frases y matizar el discurso. Veamos los principales:

A. However (sin embargo)

- **Posición:** al inicio o medio con coma
 - *I like coffee. However, I don't drink it every day.*
 - *I like coffee; I don't, however, drink it daily.*

B. Although / Though (aunque)

- **Posición:** al inicio o en medio de cláusula subordinada
 - *Although she was tired, she finished the report.*
 - *She finished the report, although she was tired.*

C. Because (porque)

- **Posición:** tras la cláusula principal
 - *We canceled the trip because it was raining.*

D. So (por lo tanto)

- **Posición:** tras la oración causa–efecto
 - *It was late, so we went home.*

E. And / But (y / pero)

- **But** introduce contraste leve:
 - *I like tea, but I prefer coffee.*

- **And** añade información:
 - *She loves music and plays the guitar.*

Comparación con el español

- En español podemos usar comas sin cambiar orden; en inglés, al usar **but** o **however**, es habitual la coma.

Although equivale a “aunque”, pero recuerda que tras “although” no va coma cuando inicia la frase, aunque es aceptable.