

Lección 12

Curso de Inglés Básico

Introducción

En esta lección aprenderás a describir tanto a personas como a objetos en inglés con precisión y riqueza de detalles. Veremos:

- **Uso de adjetivos para describir apariencia física y personalidad**
- **Estructura de las oraciones descriptivas en inglés**
- **Cómo comparar personas y cosas usando comparativos y superlativos**
- **Diferencias en la forma de describir características personales en inglés y en español**
- **Vocabulario para ropa, accesorios y características físicas**
- **Práctica con “to have” y “to be” en descripciones**

Cada sección profundiza en la gramática y el vocabulario necesario, ofrece múltiples ejemplos en inglés con su traducción al español y subraya las comparaciones indispensables entre ambos idiomas.

1. Uso de adjetivos para describir apariencia física y personalidad

Para describir personas o cosas, los adjetivos son la pieza clave. En inglés siempre van **antes** del sustantivo, y si hay varios, siguen un orden concreto: opinión, tamaño, edad, forma, color, origen, material y fin. Veamos en detalle.

A. Adjetivos de apariencia física

1. **Opinion (opinión):** beautiful, ugly, attractive, plain
 - *She's a beautiful woman.* → “Ella es una mujer hermosa.”
2. **Size (tamaño):** tall, short, big, small
 - *He's a tall man.* → “Él es un hombre alto.”
3. **Age (edad):** young, old, middle-aged
 - *They have two young children.* → “Tienen dos niños pequeños.”
4. **Shape (forma):** round, square, triangular
 - *The table has a round top.* → “La mesa tiene la parte superior redonda.”
5. **Color (color):** blue, green, black, blonde
 - *She has long blonde hair.* → “Ella tiene el pelo largo y rubio.”
6. **Origin (origen):** Spanish, American, Chinese
 - *He's an American actor.* → “Él es un actor estadounidense.”
7. **Material (material):** wooden, cotton, leather
 - *She's wearing a leather jacket.* → “Ella lleva una chaqueta de cuero.”
8. **Purpose (propósito):** sleeping (as in sleeping bag), running (as in running shoes)
 - *These are running shoes.* → “Estos son zapatos para correr.”

Comparación con el español

- En español, los adjetivos suelen colocarse **después** del sustantivo: “una mujer hermosa”, “un hombre alto”. El orden es más libre y a menudo se usa la posición para matizar (“un gran hombre” vs “un hombre grande”).
- En inglés no admitimos ese juego; “great man” y “big man” significan cosas distintas (“gran hombre” vs “hombre grande”).
- Para la edad, en español decimos “niño pequeño”, donde “pequeño” puede aludir al tamaño. En inglés “small child” enfatiza dimensión, mientras que “young child” refiere a edad.

B. Adjetivos de personalidad

Para describir el carácter o la forma de ser de una persona, empleamos adjetivos como:

- **Friendly** – amable
 - *He's a very friendly colleague.* → “Es un compañero muy amable.”
- **Shy** – tímido
 - *She's quite shy in large groups.* → “Ella es bastante tímida en grupos grandes.”
- **Outgoing / sociable** – extrovertido
 - *He's outgoing and loves meeting people.* → “Él es extrovertido y le encanta conocer gente.”
- **Honest** – honesto
 - *She's known for being honest.* → “Es conocida por ser honesta.”
- **Reliable** – fiable
 - *He's a reliable friend.* → “Es un amigo fiable.”
- **Funny / humorous** – divertido / humorístico
 - *She has a funny sense of humor.* → “Tiene un sentido del humor divertido.”
- **Generous** – generoso
 - *They're very generous hosts.* → “Son anfitriones muy generosos.”
- **Lazy** – perezoso
 - *He's too lazy to cook.* → “Es demasiado perezoso para cocinar.”
- **Hardworking** – trabajador
 - *She's hardworking and dedicated.* → “Es trabajadora y dedicada.”

Diferencias con el español

- En español hay adjetivos que cambian de significado según la posición: “un pobre hombre” vs “un hombre pobre”. En inglés, el adjetivo va siempre antes (“poor man”) y carece de este doble sentido.
- Muchos adjetivos de personalidad en inglés terminan en **-ful** o **-ive** (“helpful”, “creative”), estructuras no tan productivas en castellano.
- Para traducir “simpático” usamos “nice” o “friendly”, que en inglés cubren distintos matices: “nice” es más general, “friendly” más específico al trato.

2. Estructura de las oraciones descriptivas en inglés

La construcción básica de una frase descriptiva es:

CSS

CopiarEditar

[Sujeto] + [Verbo ‘to be’ o ‘to have’] + [Adjetivos] + [Complementos (opcional)]

Ejemplos:

- *She is tall and slender.* → “Ella es alta y delgada.”
- *He has blue eyes and short hair.* → “Él tiene los ojos azules y el pelo corto.”

A. Uso de “to be” para estados permanentes o características

- **I am / You are / He/She/It is / We are / They are**
- Se emplea con adjetivos:
 - *I am friendly.* → “Soy amable.”
 - *They are busy.* → “Están ocupados.”

Comparación

- En español usamos “ser” o “estar” según característica perdurable o circunstancial. En inglés solo existe “to be”, sin distinción habitual de estado/permanencia.

B. Uso de “to have” para partes del cuerpo y posesión

- **I have / You have / He/She/It has / We have / They have**
- Con sustantivos (hair, eyes, clothes):
 - *She has curly hair.* → “Tiene el pelo rizado.”
 - *He has a black coat.* → “Tiene un abrigo negro.”

Diferencias

- En español “tener” también indica edad: “Tengo veinte años.” En inglés se dice “I am twenty years old.”

C. Orden de varios adjetivos

Cuando combinas varios adjetivos, respeta siempre el orden (opinión, tamaño, edad, forma, color...). Ejemplo:

- *She is a beautiful young tall woman.*
– “Ella es una mujer hermosa, joven y alta.”

En español podrías mezclar o cambiar el orden: “una mujer alta, joven y hermosa” o “una joven, alta y hermosa mujer” con ligeros matices enfáticos.

3. Cómo comparar personas y cosas usando comparativos y superlativos

Para comparar características entre dos entidades usamos el **comparativo**; para indicar el grado máximo, el **superlativo**.

A. Formación de comparativos

1. **Adjetivos monosílabos:** añade **-er + than**
 - *tall* → *taller than*
 - *fast* → *faster than*
2. **Adjetivos de dos sílabas que terminan en -y:** cambia **y** por **i** y añade **-er**
 - *happy* → *happier than*
3. **Adjetivos de más de dos sílabas:** usa **more + adjetivo + than**
 - *expensive* → *more expensive than*

Ejemplos:

- *She is taller than her sister.* → “Ella es más alta que su hermana.”
- *This book is more interesting than that one.* → “Este libro es más interesante que ese.”

B. Formación de superlativos

1. **Monosílabos:** añade **-est** con **the**
 - *tall* → *the tallest*
2. **Dos sílabas terminados en -y:** cambia **y** por **i**, añade **-est**
 - *happy* → *the happiest*
3. **Más de dos sílabas:** **the most + adjetivo**
 - *expensive* → *the most expensive*

Ejemplos:

- *He is the tallest in the class.* → “Él es el más alto de la clase.”
- *This is the most beautiful painting.* → “Esta es la pintura más hermosa.”

Comparación con el español

- En español usamos “más... que” y “el más... de”, sin cambiar la forma del adjetivo: “más alto”, “el más alto”.
- Además, en español se emplean sufijos aumentativos (“grandísimo”), que no tienen equivalente directo en inglés.

4. Diferencias en la forma de describir características personales en inglés y español

Al pasar del uno al otro idioma surgen varias diferencias sutiles:

A. Posición del adjetivo

- **Inglés:** siempre **antes** del sustantivo.
 - *a red car*
- **Español:** normalmente **después**, salvo ciertas excepciones enfáticas.
 - “un coche rojo”

B. Uso de “ser” y “estar” / “to be”

- **Español:** “ser” para esencia/permanencia, “estar” para estado/condición.
 - “Es listo” (inteligente), “Está listo” (preparado).
- **Inglés:** un único “to be” sirve para ambos. El contexto o adverbios (e.g. “ready”) aclaran el sentido.
 - *He is ready* puede significar preparado, no necesariamente inteligente.

C. Verbos de posesión

- **Español:** “tener” + edad, rasgos físicos, posesiones.
 - “Tengo frío”, “tengo 30 años”.
- **Inglés:**
 - Partes del cuerpo y posesiones: “to have” (“I have blue eyes”).
 - Edad: “to be” (“I am 30 years old”).
 - Sensaciones: “to be” + adjetivo (“I am cold”).

D. Matices de significado

- **Español:** adjetivos como “simpático” o “agradable” no se traducen literal: usamos “nice” o “friendly”, que en inglés no cubren exactamente lo mismo.
- **Inglés:** “nice” es muy amplio y a veces ambiguo; “friendly” destaca la sociabilidad.

E. Uso de diminutivos y aumentativos

- **Español:** “ojitos”, “casita”, “grandote”.
- **Inglés:** no hay sufijos equivalentes; se recurre a palabras como “tiny” (pequeñísimo) o “huge” (grandísimo).

5. Vocabulario para ropa, accesorios y características físicas

Para describir objetos y a las personas con precisión, necesitas nombrar las prendas y rasgos que llevan o tienen.

A. Ropa (Clothing)

- **Shirt / blouse** – camisa / blusa
 - *He's wearing a white shirt.* → “Él lleva una camisa blanca.”
- **T-shirt** – camiseta
- **Jacket / coat** – chaqueta / abrigo
- **Pants / trousers** – pantalones
- **Jeans** – vaqueros / jeans
- **Dress** – vestido
- **Skirt** – falda
- **Shoes / sneakers / boots** – zapatos / zapatillas / botas
- **Hat / cap** – sombrero / gorra
- **Scarf** – bufanda
- **Gloves** – guantes
- **Socks** – calcetines

Comparación

- En inglés británico **trousers**, en americano **pants**. En español “pantalones”.
- Para “zapatillas” decimos “sneakers” (EE. UU.) o “trainers” (UK).

B. Accesorios (Accessories)

- **Watch** – reloj
- **Necklace** – collar
- **Earrings** – pendientes
- **Ring** – anillo
- **Bracelet** – pulsera
- **Glasses / sunglasses** – gafas / gafas de sol
- **Bag / purse** – bolso / cartera
- **Belt** – cinturón

Diferencias

- “Bag” es genérico: mochila (backpack), bolso de mano (handbag). En español usamos palabras distintas (“bolsa” no siempre recoge “bag”).
- “Purse” en inglés americano equivale a “bolso de mujer”; en UK “purse” es monedero.

C. Características físicas (Physical features)

- **Hair** – pelo / cabello
- **Eyes** – ojos
- **Skin** – piel
- **Height** – altura
- **Weight** – peso
- **Build / figure** – complexión / figura
- **Facial features** – rasgos faciales
- **Freckles** – pecas
- **Beard / moustache** – barba / bigote

Ejemplos complejos

- *He has a slim build and short curly hair.* → “Él tiene complexión delgada y pelo corto y rizado.”
- *She wears glasses and has light freckles on her cheeks.* → “Lleva gafas y tiene ligeras pecas en las mejillas.”

6. Práctica con “to have” y “to be” en descripciones

Finalmente, integramos todo lo aprendido en oraciones completas, distinguiendo cuándo usar “to have” y cuándo “to be”.

A. “To be” + adjetivos

- *I am tall and athletic.* → “Soy alto y atlético.”
- *They are friendly and outgoing.* → “Son amables y extrovertidos.”
- *She is middle-aged and very elegant.* → “Ella es de mediana edad y muy elegante.”

Regla: “To be” seguido de uno o varios adjetivos indica características de la persona u objeto.

B. "To have" + sustantivos

- *He has brown hair and green eyes.* → "Él tiene el pelo castaño y los ojos verdes."
- *She has a long red scarf and a leather bag.* → "Ella tiene una bufanda larga roja y un bolso de cuero."
- *We have two small dogs with white fur.* → "Tenemos dos perros pequeños con pelo blanco."

Regla: "To have" introduce la posesión de rasgos físicos, objetos o cantidades.

C. Combinación de "to be" y "to have"

- *She is tall and has long straight hair.* → "Ella es alta y tiene el pelo largo y liso."
- *He is hardworking and has a neat appearance.* → "Él es trabajador y tiene una apariencia pulcra."
- *They are creative and have colorful outfits.* → "Ellos son creativos y tienen atuendos coloridos."

Consejo práctico: en descripciones más extensas, alterna ambos verbos para evitar repeticiones y enriquecer el discurso.