



La Mansión
del Inglés

CURSO DE INGLÉS

BÁSICO

Lección 6



Vocabulario Esencial: ¿Cómo se Dice?

SUBWAY



Nueva York

BUS



Rutas urbanas

ROUND-TRIP
TICKET

Pide un "Round-trip ticket" en Estados Unidos o un "Return ticket" en el Reino Unido.

• Aunque en español usamos "metro", en Nueva York se dice "Subway" y en Londres "Underground" o "Tube".

**UNDERGROUND
or TUBE**



Londres

COACH



Viajes largos (autocar)

RETURN
TICKET

• Aunque en español usamos "metro", en Nueva York se dice "Subway" y en Londres "Underground", "Underground" o "Tube".

Frases Clave para tu Viaje



How can I get to the museum?
(¿Cómo puedo llegar al museo?)



What time does the next bus leave?

What time does the next bus leave?
(¿A qué hora sale el próximo autobús?)



Entendiendo las indicaciones más comunes:



Get off: significa bajarse



"Change" o "Transfer" significa hacer transbordo

Tu Misión: Conquistar la Ciudad en Inglés

Una guía de viaje para dominar el transporte público y moverte como un local.

Acabas de aterrizar. Tu objetivo es llegar al museo al otro lado de la ciudad. Este no es solo un mazo de diapositivas; es tu mapa y tu traductor. ¿Listo para empezar el viaje?



La Hoja de Ruta de Tu Viaje



1. La Preparación

Elegir tu medio de transporte y conocer el vocabulario clave.



3. Durante el Trayecto

Entender indicaciones, hacer transbordos y moverte con fluidez.



2. En la Estación

Comprar billetes y pedir la información que necesitas.



4. El Viajero Experto

Descubrir los secretos culturales y las herramientas gramaticales definitivas.



Paso 1: Elige Tu Vehículo

Universal



Bus: autobús. *I usually take the bus to work.*

Pro-Tip (UK): Un **coach** es un autocar para largas distancias.



Train: tren. *The train arrives at platform 4.*



Taxi: taxi. *Can you call me a taxi, please?*

Pro-Tip (US): También se usa **cab**.



Ferry: ferry/transbordador. *We took the ferry across the river.*

Depende de Dónde Estés



Subway (US) / Underground o Tube (UK): metro. *I prefer the subway because it's faster.*



Tram (UK) / Streetcar o Trolley (US): tranvía. *The tram goes along the waterfront.*

Más Allá del Autobús: Otras Formas de Moverte



Bicycle / Bike: bicicleta.
She rides her bike to school.

Nota: Un sistema de alquiler público se llama **bike-sharing**.



Scooter: patinete o moto ligera.
Kids love electric scooters.



Ride-sharing: coche compartido (Uber/Lyft). *Have you tried ride-sharing apps?*



Ticket: billete/pasaje.
• **Return ticket** (UK)
• **Round-trip ticket** (US)
= Billeto de ida y vuelta.

Pro-Tip para el Viajero Inteligente: En inglés, el plural suele ser simple: `bus` -> `buses`. Y recuerda usar `the` para hablar de un transporte específico: *I love the subway.*

En la Estación: Las 3 Preguntas Clave

1. Preguntar por Rutas (Routes)



- How can I get to the museum? (¿Cómo puedo llegar al museo?)
- Which route goes to downtown? (¿Qué ruta va al centro?)

2. Preguntar por Horarios (Schedules)



- What time does the next bus leave? (¿A qué hora sale el próximo autobús?)
- When is the first train in the morning? (¿Cuándo sale el primer tren por la mañana?)

3. Preguntar por Precios (Prices)



- How much is a one-way ticket? (¿Cuánto cuesta un billete sencillo?)
- Is there a discount for students? (¿Hay descuento para estudiantes?)

El Secreto para Formular Preguntas Perfectas

La gramática que te hará sonar como un nativo.

En español, a menudo omitimos el verbo auxiliar. En inglés, es **esencial**.

Uso de `do/does` y `Wh- questions`

Uso de `do/does`

Para preguntas en presente simple.

- **Do you accept contactless payments?** (¿Aceptan pagos contactless?)
- **Does this train stop at Oxford?** (¿Este tren para en Oxford?)

Uso de `Wh- questions`

La estructura es clave.



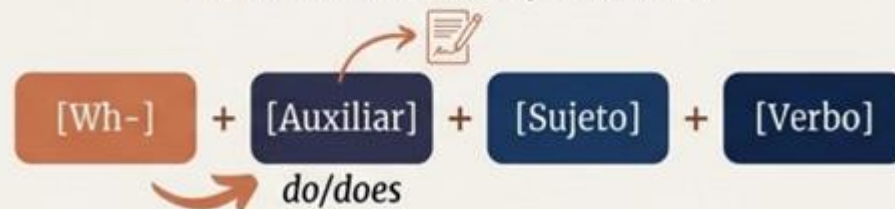
Where do I buy a ticket? (¿Dónde compro un billete?)

Comparación Directa (Español vs. Inglés)

ES: ¿Dónde compro un billete?



EN: Where do I buy a ticket?



Educación y Cortesía: Habla con Modal(es)

Usar el modal correcto marca la diferencia entre una orden y una petición amable.

1. Para Permiso y Peticiones (Can / Could / May)

Informal	`Can` (Informal): <i>Can I pay by card?</i> (¿Puedo pagar con tarjeta?)
Más educado	`Could` (Más educado): <i>Could you tell me when we arrive?</i> (¿Podría decirme cuándo llegamos?)
Muy formal	`May` (Muy formal): <i>May I have a ticket to London, please?</i>

2. Para Obligación (Must / Have to)

You **must** validate your ticket.
(Debe validar su billete - obligación fuerte)

I **have to** catch the 8 o'clock train.
(Tengo que coger el tren - regla externa)

3. Para Consejos (Should)

You **should** arrive at the station early.
(Deberías llegar pronto a la estación.)

Nota Cultural

En español, 'poder' y 'deber' cubren muchos matices. En inglés, la elección del modal es más específica. `Could` es siempre una apuesta segura para ser educado.

¡En Marcha! Pidiendo Indicaciones en el Trayecto



Columna Izquierda: Tú Preguntas

- ***Excuse me, which stop is the museum?***
(Disculpe, ¿qué parada es la del museo?)
- ***Do I need to change trains at Central Station?***
(¿Necesito cambiar de tren en la Estación Central?)
- ***Is this the bus for the airport?***
(¿Es éste el autobús para el aeropuerto?)



Columna Derecha: Te Responden (Las Indicaciones que Debes Entender)

- ***Get off at the next stop.***
(Bájese en la siguiente parada.)
- ***Change at King's Cross.***
(Haga transbordo en King's Cross.)
- ***Stay on the bus for three more stops.***
(Permanezca en el autobús tres paradas más.)
- ***Follow the signs to platform 2.***
(Siga las señales hasta el andén 2.)

Pro-Tip: Palabras que Marcan la Diferencia

Pequeños detalles del vocabulario para un gran impacto.

¿Cómo dices "bajar"?

- **Get off:** Para transporte público donde viajas de pie o sentado (bus, train, subway, plane, ferry).




I need to **get off at the next station.**

- **Get out (of):** Para vehículos más pequeños y privados (car, taxi).



I'll **get out of the taxi here.**

¿Cómo dices "hacer transbordo"?

-  **Change** (Reino Unido):

You need to **change trains at Victoria Station.**



-  **Transfer** (Estados Unidos):

You need to **transfer at Union Station.**

Describiendo el Movimiento: Preposiciones Clave

Onto (Subir a / Entrar a)



Indica el movimiento de subir a una superficie.

*She stepped **onto** the train just in time.*

Off (Bajar de / Salir de)



El opuesto de `on`. La acción de abandonar el transporte.

*Please **get off** the bus at the next stop.*

Along (A lo largo de)



Movimiento que sigue un camino o línea.

*We walked **along** the river bank.*

Through (A través de)



Movimiento que cruza algo de un lado a otro.

*The train goes **through** several tunnels.*

Secretos del Viajero Experto: UK vs. USA

Cómo pagar y moverte en Londres y Nueva York.

Reino Unido (Londres)



Oyster Card & Contactless

El método de pago principal.

You can tap in and out with an Oyster card.
(Pagas al entrar y salir).



The Tube

La red de metro. Las líneas tienen nombres y colores (e.g., *Central Line*, *Piccadilly Line*).

Estados Unidos (Nueva York)



Subway

El billete tiene un precio fijo (\$2.75 *per ride*) sin importar la distancia.



Bus

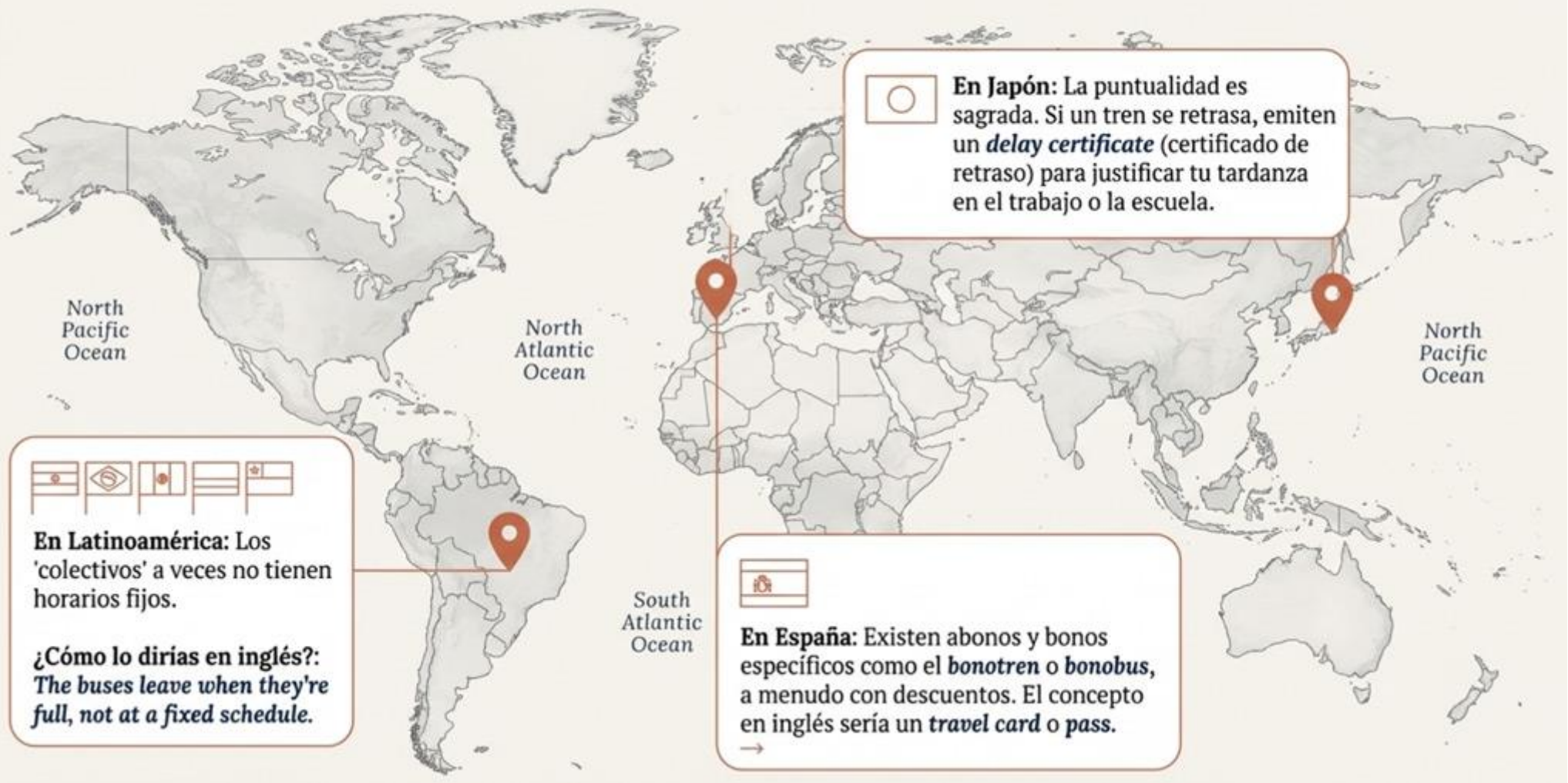
Pagas al subir, a veces con tarifas por zona.



Transfers

Son comunes y a menudo gratuitos si cambias de línea en un tiempo limitado.

Una Mirada al Mundo: El Transporte en Otras Culturas



Tu Kit de Herramientas Gramaticales

Todo lo que necesitas para construir frases con confianza.



Presente Simple

Para horarios y rutinas.
*The bus **leaves** at 9 AM.*



Artículos (the, a/an)

Usa `the` para algo específico.
*I missed **the** train.*



Imperativos

Para dar y recibir indicaciones claras.
Get off, change, follow, take.



Preposiciones de Lugar

Para saber siempre dónde estás.

- **on** the bus
- **at** the station
- **in** the taxi
- **to** the airport

Tu Guía Rápida: Frases Esenciales para el Viaje

Para Empezar

“How can I get to...?”
¿Cómo puedo llegar a...?

“What time does the next... leave?”
¿A qué hora sale el próximo...?

“How much is a... ticket?”
¿Cuánto cuesta un billete de...?

“Where do I buy a ticket?”
¿Dónde compro un billete?

Para Ser Cortés

“Could you tell me...?”
¿Podría decirme...?

“Can I pay by card?”
¿Puedo pagar con tarjeta?

“Excuse me...”
Disculpe...

Para Moverte

“Which stop is...?”
¿Cuál es la parada...?

“Do I need to change/transfer?”
¿Necesito cambiar/hacer transbordo?

“Get off at the next stop.”
Bájese en la próxima parada.

“Follow the signs to...”
Siga las señales hacia...

Vocabulario Clave

Return/Round-trip ticket
Billete de ida y vuelta

“Platform”
Andén/Plataforma

“Stop”
Parada

“Change/Transfer”
Cambio/Transbordo

A person with long hair tied back, wearing a dark jacket and a backpack, is seen from behind, looking out over a city at sunset. They are holding an open map. The city lights are visible in the distance, and the sky is a mix of orange and blue.

Misión Cumplida

Has llegado a tu destino. Ahora no solo sabes cómo usar el transporte público en inglés, sino que entiendes sus matices, su gramática y su contexto cultural. El mundo es tu ciudad.

La próxima vez que viajes, recuerda este guía. Your journey has just begun.

Introducción

En esta lección, nos centraremos en el uso del transporte público, un tema esencial para desenvolverse en contextos cotidianos en países angloparlantes. Abordaremos los siguientes puntos:

- Vocabulario para medios de transporte
- Cómo preguntar por rutas, horarios y precios de billetes
- Frases para pedir y dar indicaciones sobre paradas y transbordos
- Uso de modales para interactuar con conductores y otros pasajeros
- Diferencias en el uso de los medios de transporte en diferentes países
- Práctica con preposiciones de movimiento: onto, off, along, through

A lo largo de la lección encontrarás comparaciones detalladas con el español: diferencias en vocabulario, gramática, interpretación de significados y aspectos culturales. Cada concepto se explicará de forma práctica y extensa, con ejemplos en inglés y su traducción al español, para que puedas comprender no solo el “qué” sino el “por qué” de cada construcción.

1. Vocabulario para medios de transporte

1. **Bus** – autobús

- *I usually take the bus to work.*
Normalmente tomo el autobús para ir al trabajo.
- En inglés británico, a veces se dice *coach* para autobuses de larga distancia (equivalente a “autocar” en español).

2. **Train** – tren

- *The train arrives at platform 4.*
El tren llega al andén 4.
- En el Reino Unido y EEUU no existe distinción de género (“el tren” → *the train*), a diferencia del español.

3. **Subway (US) / Underground o Tube (UK)** – metro

- *I prefer the subway because it's faster.*
Prefiero el metro porque es más rápido.
- En español “metro” cubre ambos, pero en inglés varía según país: en Nueva York usarás *subway*, en Londres *Underground* o *Tube*.

4. **Taxi** – taxi o coche de alquiler con conductor

- *Can you call me a taxi, please?*
¿Me puedes llamar un taxi, por favor?
- En EEUU también encuentras *cab*, contracción de *taxicab*.

5. **Tram (UK) / Streetcar o Trolley (US)** – tranvía

- *The tram goes along the waterfront.*
El tranvía va a lo largo del paseo marítimo.

6. **Ferry** – ferry, transbordador, barco de transporte público

- *We took the ferry across the river.*
Cruzamos el río en ferry.

7. **Bicycle o Bike** – bicicleta

- *She rides her bike to school every day.*
Ella va en bicicleta al colegio todos los días.
- Para enfatizar un sistema de alquiler de bicicletas (como BiciMAD), en inglés igualmente se diría *bike-sharing*.

8. **Scooter** – patinete o moto ligera

- *Kids love electric scooters nowadays.*
A los niños les encantan los patinetes eléctricos hoy en día.

9. **Ride-sharing** – coche compartido (Uber, Lyft)

- *Have you tried ride-sharing apps?*
¿Has probado las aplicaciones de coche compartido?
10. **Ticket** – billete, pasaje
- *One-way ticket* = billete sencillo
 - *Return ticket* (UK) / *Round-trip ticket* (US) = billete de ida y vuelta

Comparación con el español:

- En español usamos “autobús”, “metro”, “tren” de forma genérica. En inglés hay más variaciones locales (tube vs subway).
 - El plural en inglés se forma generalmente añadiendo -s (buses, trains), mientras que en español cambiamos la vocal y añadimos -s (autobuses, trenes).
 - El artículo determinado *the* antecede a los medios cuando hablamos de ellos en contexto general: *I love the subway*, mientras que en español a veces omitimos el artículo: “Me encanta ir en metro”.
-

2. Preguntar por rutas, horarios y precios de billetes

2.1 Formular preguntas básicas

1. Routes – Rutas

- *How can I get to the museum?*
¿Cómo puedo llegar al museo?
- *Which route goes to downtown?*
¿Qué ruta va al centro?

2. Schedules – Horarios

- *What time does the next bus leave?*
¿A qué hora sale el próximo autobús?
- *When is the first train in the morning?*
¿Cuándo sale el primer tren por la mañana?

3. Prices – Precios

- *How much is a one-way ticket?*
¿Cuánto cuesta un billete sencillo?
- *Is there a discount for students?*
¿Hay descuento para estudiantes?

2.2 Estructura de las preguntas

• Uso del auxiliar do/does

- En **present simple**, las preguntas se forman con *do* o *does*:
 - *Do you accept contactless payments?*
¿Aceptan pagos contactless?
 - *Does this train stop in Oxford?*
¿Este tren para en Oxford?

• Uso de Wh- questions

- *What, which, when, where, how + do/does + sujeto + verbo principal.*
- Ejemplo: *Where do I buy a ticket?* (¿Dónde compro un billete?)

Comparación gramatical:

- En español a menudo no usamos un auxiliar: “¿Dónde compro...” vs. en inglés **siempre** se requiere el auxiliar *do/does* (salvo con *to be*).
 - El orden cambia: en español “¿Cómo puedo llegar a...?” (verbo + sujeto), en inglés “How can I get...” (Wh- + auxiliar/modal + sujeto + verbo principal).
-

3. Frases para pedir y dar indicaciones sobre paradas y transbordos

3.1 Pedir indicaciones

- *Excuse me, which stop is the museum?*
Disculpe, ¿qué parada es la del museo?
- *Do I need to change trains at Central Station?*
¿Necesito cambiar de tren en la Estación Central?
- *Is this the bus for the airport?*
¿Es éste el autobús para el aeropuerto?

3.2 Dar indicaciones

- *Get off at the next stop.*
Bájese en la siguiente parada.
- *Change at King's Cross.*
Haga transbordo en King's Cross.
- *Stay on the bus for three more stops.*
Permanezca en el autobús tres paradas más.

- *Follow the signs to platform 2.*
Siga las señales hasta el andén 2.

Interpretación de significados y matices:

- *Get off vs. get out:*
 - *Get off* se usa para transporte público (bus, train, subway). En español “bajarse de...” coincide con *get off*.
 - *Get out* se emplea para vehículos privados (car, taxi): “get out of the car”.
 - *Change (UK) / Transfer (US):*
 - En Reino Unido se dice *change trains/buses*, en Estados Unidos es más común *transfer*.
 - Ejemplo: *You need to transfer at Union Station. (US) = Has de cambiar en Union Station.*
-

4. Uso de modales para interactuar con conductores y otros pasajeros

Los modales en inglés permiten expresar cortesía, posibilidad, permiso, obligación o consejo.

4.1 Cortesía y permiso

- **Can / Could**
 - *Can I pay by card?* – permiso informal.
¿Puedo pagar con tarjeta?
 - *Could you tell me when we arrive?* – petición más educada.
¿Podría decirme cuándo llegamos?
- **May** (más formal, menos común en habla diaria)

- *May I have a ticket to London, please?*
¿Podría darme un billete a Londres, por favor?

4.2 Obligación y prohibición

- **Must / Have to**
 - *You must validate your ticket before boarding.*
Debe validar su billete antes de subir.
 - *I have to catch the 8 o'clock train.*
Tengo que coger el tren de las 8.
- **Must not / Don't have to**
 - *You mustn't smoke on the platform.*
No debe fumar en el andén.
 - *You don't have to buy a ticket in advance.*
No es necesario comprar el billete con antelación.

4.3 Consejo y sugerencia

- **Should / Ought to**
 - *You should get to the station early.*
Deberías llegar pronto a la estación.
 - *You ought to ask the driver for a timetable.*
Deberías pedirle al conductor un horario.

Diferencias con el español:

- En español usamos un solo verbo (“deber”, “poder”) donde en inglés hay varios modales con matices distintos.

- *Must* expresa fuerte obligación interna; *have to* se centra en reglas externas. En español ambos se traducen “tener que” o “deber”.
 - El uso de *may* es casi inexistente en conversaciones informales en español; preferimos “puedo”. En inglés *may* suena más formal o antiguo.
-

5. Diferencias en cómo se usan los medios de transporte en diferentes países

Los sistemas de transporte varían según la cultura y la infraestructura. A continuación, ejemplos prácticos:

5.1 Reino Unido

- **Oyster Card** o **Contactless** en Londres:
 - *You can tap in and out with an Oyster card.*
Puedes pagar con Oyster “ticando” al entrar y salir.
- El **Tube** es la red de metro; las líneas tienen colores y nombres (Central Line, Piccadilly Line...).

5.2 Estados Unidos

- **Subway** en Nueva York:
 - El billete vale igual independientemente de la distancia recorrida: *\$2.75 per ride.*
- **Bus**
 - Pagas al subir, a veces con tarifas variables según zona (ej. Chicago).
- **Transfers**
 - En muchas ciudades hay transbordos gratuitos si cambias en un tiempo determinado.

5.3 España y América Latina

- **Tarjeta transporte** (Billete sencillo, Abono transporte)
 - En España: *bonotren*, *bonobus*, abonos mensuales con descuento para jóvenes o mayores.
- **Bicicletas públicas** (BiciMAD en Madrid, Ecobici en CDMX)
 - Se paga tarifa plana o por minutos; en inglés *bike-sharing schemes*.

Aspectos culturales:

- En Japón, por ejemplo, los trenes son extremadamente puntuales. Al retrasarse, se emite un certificado (*delay certificate*) que justificará tu retraso en el trabajo o la escuela.
 - En Latinoamérica, a veces los autobuses colectivos no tienen horarios fijos: “salen cuando están llenos”. En inglés necesitarías expresar:
 - *The buses leave when they're full, not at a fixed schedule.*
Los autobuses salen cuando están llenos, no en un horario fijo.
-

6. Práctica con preposiciones de movimiento (onto, off, along, through)

Las preposiciones de movimiento describen trayectorias y acciones de entrada, salida o desplazamiento.

6.1 Onto – sobre / encima de

- *She stepped onto the train just in time.*
Ella subió al tren justo a tiempo.
- Marca la acción de subir o entrar a un medio: en español usamos “entrar al” o “subir al”.

6.2 Off – fuera de / de

- *Please get off the bus at the next stop.*
Por favor, bájate del autobús en la próxima parada.
- Contrapone “on” con “off”: on the bus (en el autobús) / off the bus (fuera del autobús).

6.3 Along – a lo largo de

- *We walked along the river bank.*
Caminamos a lo largo de la orilla del río.
- En español “a lo largo de” funciona igual; en inglés se usa sin artículo.

6.4 Through – a través de / por

- *The train goes through several tunnels.*
El tren pasa por varios túneles.
- “Through” indica paso interior o atravesado de un punto a otro.

Consideraciones gramaticales:

- En español a veces omitimos la preposición: “pasamos túneles” vs. en inglés debe aparecer (*through tunnels*).
- El orden en inglés es verbo + preposición + complemento. En español podemos flexibilizar: “Caminamos por la orilla del río” → *We walked along the river bank.*

Gramática esencial aplicada a la lección

1. **Presente simple** para hechos y rutinas:

- *The bus leaves at 9 AM.* (El autobús sale a las 9.)
- En español también usamos presente: “El autobús sale...”, pero en inglés con frecuencia omitimos el sujeto cuando es impersonal: *It leaves...*

2. **Uso de artículos**

- Con medios ya presentados, usamos *the*: *I missed the train.*
- Cuando hablamos en general, a veces omitimos el artículo: *I like buses.* (Me gustan los autobuses.)

3. **Formación de preguntas**

- Auxiliares *do/does, can/could, should, must.*
- Verbo to be: *Is this the right platform?*

4. **Imperativo** para indicaciones:

- *Get off, change, follow, take.*
- En inglés el imperativo no varía según persona; en español “bájate”, “cambie”, con cambio de terminación.

5. **Preposiciones** específicas de movimiento y ubicación: on, off, onto, through, along, at, in, to.

- *On the bus, at the station, in the taxi, to the airport.*