

# 100 OBRAS COMPLETAS EN INGLÉS

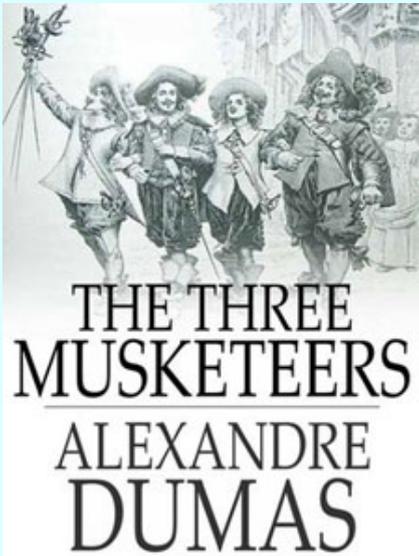
En 1 fichero para descargar. Formatos PDF, ePub y Mobi (Kindle)

## RELACIÓN COMPLETA CLASIFICADA POR AUTOR

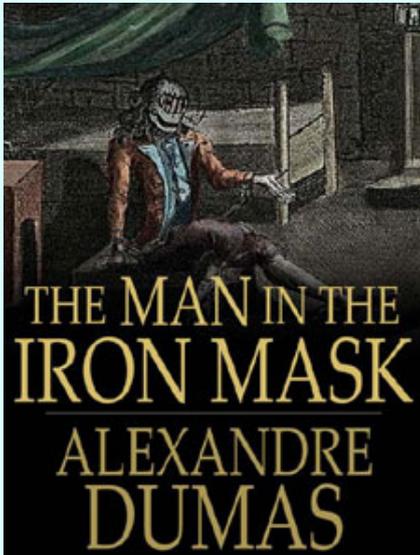
AUTOR	TÍTULO ESPAÑOL	TÍTULO INGLÉS	GÉNERO
Alexandre Dumas	Los Tres Mosqueteros	The Three Musketeers	Aventuras
Alexandre Dumas	El Hombre de la Máscara de Hierro	The Man in The Iron Mask	Aventuras
Alexandre Dumas	Veinte Años Después	Twenty Years After	Aventuras
Arthur Conan Doyle	El Regreso de Sherlock Holmes	The Return of Sherlock Holmes	Misterio
Arthur Conan Doyle	Memorias de Sherlock Holmes	Memoirs of Sherlock Holmes	Misterio
Arthur Conan Doyle	El Mundo Perdido	The Lost World	Ficción
Arthur Conan Doyle	El Valle del Terror	The Valley of Fear	Misterio
Arthur Conan Doyle	Cuentos de Terror y Misterio	Tales of Terror and Mystery	Misterio
Brothers Grimm	Cuentos de Hadas	Fairy Tales	Cuentos
Carlo Collodi	Las Aventuras de Pinocho	The Adventures of Pinocchio	Aventuras
Charles Dickens	Historia de dos ciudades	A Tale of Two Cities	Novela
Charles Dickens	Casa Desolada	Bleak House	Novela
Charles Dickens	El Misterio de Edwin Drood	The Mystery of Edwin Drood	Novela
Charlotte Bronte	Villette	Villette	Romántico
Charlotte Bronte	Shirley	Shirley	Romántico
Charlotte Bronte	El Profesor	The Professor	Romántico
D. H. Lawrence	Hijos y Amantes	Sons and Lovers	Novela
D. H. Lawrence	El Amante de Lady Chatterley	Lady Chatterley's Lover	Novela
Daniel Defoe	Robinson Crusoe	Robinson Crusoe	Aventuras
Dinah Maria Mulock	John Halifax Caballero	John Halifax Gentleman	Novela
Edgar Allan Poe	Obras Completas Vol 1	The Works of Edgard Allan Poe Vol 1	Novela / Poesía
Edgar Allan Poe	Obras Completas Vol 2	The Works of Edgard Allan Poe Vol 2	Novela / Poesía
Edgar Allan Poe	Obras Completas Vol 3	The Works of Edgard Allan Poe Vol 3	Novela / Poesía
Edgar Allan Poe	Obras Completas Vol 4	The Works of Edgard Allan Poe Vol 4	Novela / Poesía
Edgar Allan Poe	Obras Completas Vol 5	The Works of Edgard Allan Poe Vol 5	Novela / Poesía
Edith Wharton	Ethan Frome	Ethan Frome	Romántico
Edith Wharton	La Edad de la Inocencia	The Age of Innocence	Novela
Elizabeth Gaskell	Norte y Sur	North and South	Novela
Emile Zola	Teresa Raquin	Therese Raquin	Novela
F. Scott Fitzgerald	El Gran Gatsby	The Great Gatsby	Novela
F. Scott Fitzgerald	A este lado del Paraíso	This Side of Paradise	Novela
Frances Hodgson Burnett	El Jardín Secreto	The Secret Garden	Novela
Fyodor Dostoyevsky	Los Hermanos Karamazov	The Brothers Karamazov	Novela
Fyodor Dostoyevsky	El Idiota	The Idiot	Novela
Fyodor Dostoyevsky	Crimen y Castigo	Crime and Punishment	Novela
G.K. Chesterton	La Inocencia del Padre Brown	The Innocence of Father Brown	Misterio
G.K. Chesterton	La Sabiduría del Padre Brown	The Wisdom of Father Brown	Misterio
G.K. Chesterton	El Hombre que Sabía Demasiado	The Man Who Knew Too Much	Novela
Gaston Leroux	El Fantasma de la Ópera	The Phantom of The Opera	Novela
Gaston Leroux	El Misterio del Cuarto Amarillo	The Mystery of The Yellow Room	Misterio
George Grossmith	El diario de un don nadie	The Diary of a Nobody	Novela
Gustave Flaubert	Madame Bovary	Madame Bovary	Novela
H.G. Wells	La Máquina del Tiempo	The Time Machine	Ficción
H.G. Wells	La Guerra de los Mundos	The War of The Worlds	Ficción

AUTOR	TÍTULO ESPAÑOL	TÍTULO INGLÉS	GÉNERO
H.G. Wells	La Isla del Doctor Moreau	The Island of Doctor Moreau	Ficción
Hans Christian Andersen	Cuentos de Andersen	Andersen's Fairy Tales	Cuentos
Harriet Beecher Stowe	La Cabaña del Tío Tom	Uncle Tom's Cabin	Novela
Henry James	Otra vuelta de tuerca	The Turn of The Screw	Novela
J.M. Barrie	Peter Pan	Peter Pan	Cuentos
Jack London	La llamada de la selva	The Call of The Wild	Aventuras
Jack London	Colmillo Blanco	White Fang	Novela
James Fenimore Cooper	El Último de los Mohicanos	The Last of The Mohicans	Aventuras
James Joyce	Ulises	Ulysses	Novela
James Joyce	Dublínese	Dubliners	Novela
Jane Austen	Orgullo y Prejuicio	Pride and Prejudice	Romántico
Jane Austen	Emma	Emma	Romántico
Jane Austen	Mansfield Park	Mansfield Park	Romántico
Jane Austen	Persuasion	Persuasion	Romántico
Jane Austen	La Abadía de Northanger	Northanger Abbey	Novela
Johann David Wyss	El Robinson Suizo	Swiss Family Robinson	Aventuras
John Cleland	Memorias de Fanny Hill	Memoirs of Fanny Hill	Novela
Jonathan Swift	Los Viajes de Gulliver	Gulliver's Travels	Novela
Joseph Conrad	El Corazón de las tinieblas	Heart of Darkness	Novela
Joseph Conrad	El Agente Secreto	The Secret Agent	Misterio
Joseph Conrad	Lord Jim	Lord Jim	Aventuras
Joseph Conrad	El Participante Secreto	The Secret Sharer	Novela
Jules Verne	La Vuelta al Mundo en Ochenta Días	Around The World in Eighty Days	Aventuras
Jules Verne	La Isla Misteriosa	The Mysterious Island	Aventuras
Jules Verne	Veinte mil Leguas de Viaje Submarino	Twenty Thousand Leagues Under the Sea	Aventuras
Jules Verne	Cinco Semanas en Globo	Five Weeks in a Balloon	Aventuras
Jules Verne	Viaje al Centro de la Tierra	A Journey to The Center of The Earth	Aventuras
Kenneth Grahame	El viento en los Sauces	The Wind in The Willows	Cuentos
Leon Tolstoy	Guerra y Paz	War and Peace	Novela
Leon Tolstoy	Ana Karenina	Anna Karenina	Romántico
Lew Wallace	Ben-Hur	Ben-Hur	Novela
Lewis Carroll	Alicia en el País de las Maravillas	Alice's Adventures in Wonderland	Aventuras
Louise May Alcott	Mujercitas	Little Women	Novela
Mary Elizabeth Braddon	El Secreto de Lady Audley	Lady Audley's Secret	Novela
Mary Wollstonecraft Shelley	Frankenstein	Frankenstein	Ficción
Oscar Wilde	El Retrato de Dorian Gray	The Picture of Dorian Gray	Novela
Oscar Wilde	El Príncipe Feliz y Otros Cuentos	The Happy Prince and Other Tales	Relatos
P.G. Wodehouse	Las Aventuras de Sally	Adventures of Sally	Novela
P.G. Wodehouse	Amor y Gallinas	Love among The Chickens	Novela
Pierre Choderlos de Laclos	Las Amistades Peligrosas	Dangerous Liaisons	Novela
Rafael Sabatini	El Capitán Blood	Captain Blood	Aventuras
Rafael Sabatini	Scaramouche	Scaramouche	Aventuras
Rafael Sabatini	El Halcón del Mar	The Sea-Hawk	Aventuras
Robert Louis Stevenson	La Flecha Negra	The Black Arrow	Aventuras
Rudyard Kipling	Kim	Kim	Aventuras
Rudyard Kipling	El Hombre que pudo reinar	The Man Who Would be King	Aventuras
Stendhal	Rojo y Negro	The Red and The Black	Novela
Upton Sinclair	La Jungla	The Jungle	Novela
Virginia Woolf	Noche y Día	Night and Day	Novela
Virginia Woolf	Fin de Viaje	The Voyage Out	Novela
Walter Scott	Ivanhoe	Ivanhoe	Novela
Washington Irving	La leyenda de Sleepy Hollow	The Legend of Sleepy Hollow	Relato
Wilkie Collins	La Dama de Blanco	The Woman in White	Novela
Wilkie Collins	La Piedra Lunar	The Moonstone	Misterio
William Makepeace	La Feria de las Vanidades	Vanity Fair	Novela
William Shakespeare	Romeo y Julieta	Romeo and Juliet	Romántico

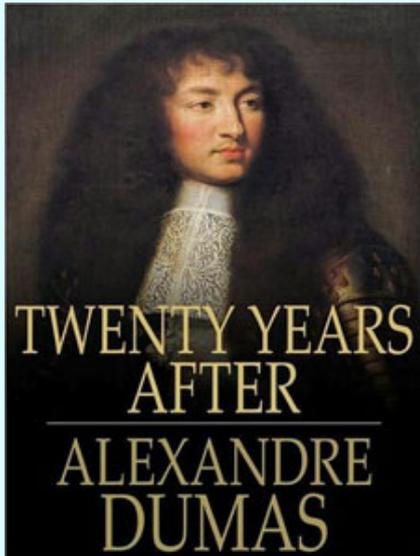
# - Alexandre Dumas



La historia comienza en 1625, en Francia. El protagonista, D'Artagnan, nacido en una familia noble empobrecida de Gascuña, se va de su casa a París para cumplir su gran sueño: convertirse en un mosquetero de la Compañía de Mosqueteros del Rey. Para conseguirlo, lleva consigo una carta escrita por su padre al capitán de la compañía de mosqueteros, el señor de Tréville, que también es gascón y fue compañero suyo en las guerras de Enrique IV.



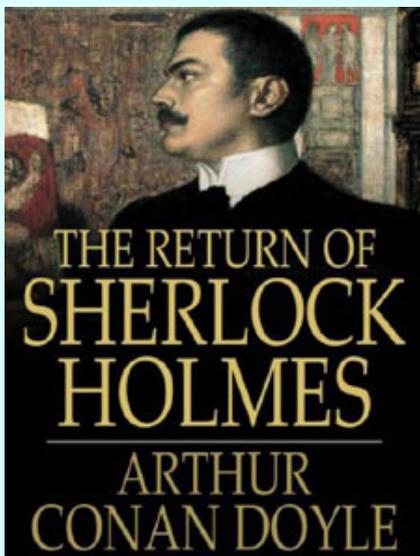
Tras 23 años de matrimonio, Ana de Austria no había dado todavía un heredero a la corona francesa. Luis XIII se muestra cada día más distante hacia ella. El cardenal Richeliú interviene para conseguir que la reina salga embarazada naciendo dos gemelos. Uno que heredó el trono con el nombre de Luis XIV, y el otro resulta internado y obligado a vivir toda su vida con una máscara de hierro que le cubre el rostro.



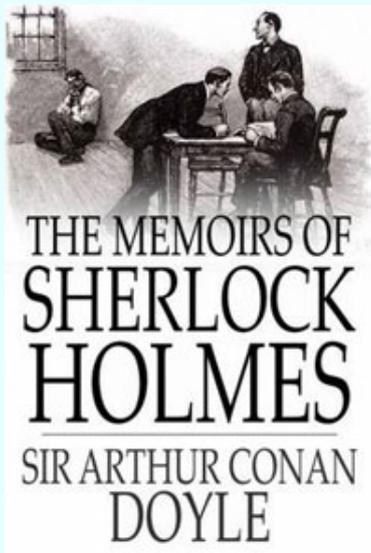
Veinte años después (Twenty Years After) es el título de la segunda de Las novelas de D'Artagnan.

Es el año 1648, veinte años después de los sucesos de Los tres mosqueteros. La historia de Francia ha cambiado: han muerto Luis XIII y el cardenal Richelieu. La reina Ana de Austria asume la regencia del país debido a la minoría de edad de Luis XIV, de sólo diez años. El nuevo primer ministro es el cardenal Julio Mazarino, de origen italiano, quien mantiene una no muy secreta relación con la reina.

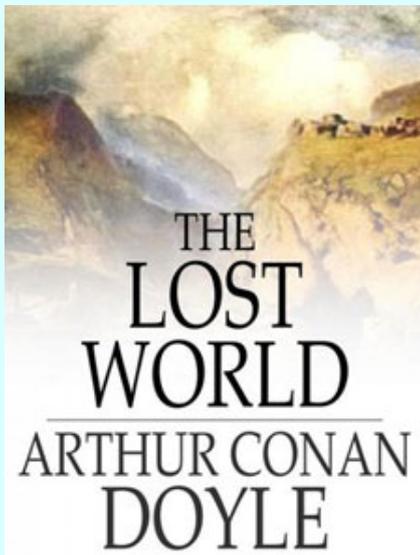
## - Arthur Conan Doyle



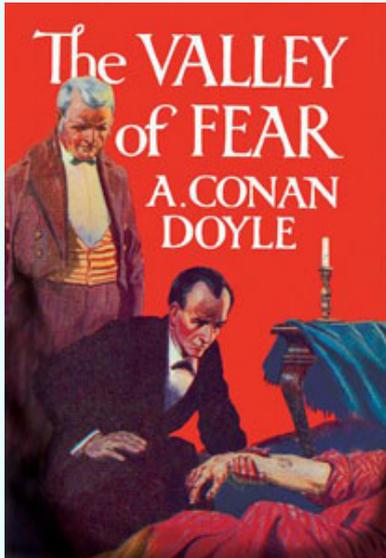
El regreso de Sherlock Holmes es una colección de 13 historias escritas por Sir Arthur Conan Doyle. Sherlock Holmes vuelve a aparecer en escena en esta colección de nuevas aventuras tras su aparente muerte en las cataratas de Reichenbach (Suiza).



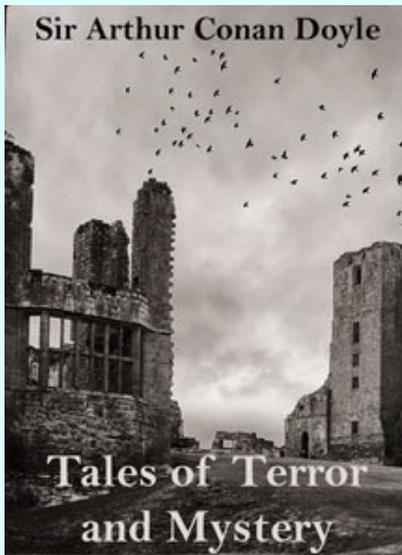
Colección de 11 historias relatos que poseen casi la misma estructura narrativa que el resto de sus novelas: presentación, observación y deducción. Exposición del caso, desarrollo de la investigación y explicación esclarecedora. Lo que otorga un especial interés a estas historias es la dosis de intriga que emana de los misterios que, tras unos hechos inciertos o inexplicables y unas pistas desconcertantes y confusas, logran atrapar la atención y el interés del lector.



Ed Malone, reportero del Daily Gazette, se dirige a su jefe para conseguir una misión peligrosa y aventurera (de modo que pudiera impresionar lo bastante a su amada, Gladys, como para pedirle su mano). McArdle, el editor, accede y envía a Malone a entrevistarse con el profesor Challenger, una tarea difícil pues el profesor ha agredido a varios otros periodistas enviados a hablar con él sobre su presunto descubrimiento de dinosaurios en Sudamérica.

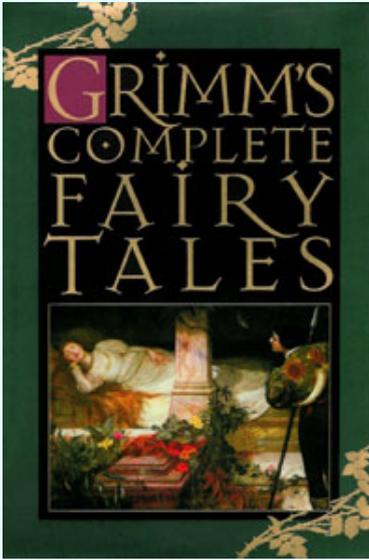


La historia tiene lugar en 1888, con un flashback basado en el libro de Allan Pinkerton sobre los Molly Maguires en las minas de carbón de Pennsylvania, en 1875. En la primera parte de la novela, Sherlock Holmes, utilizando sus técnicas habituales, intenta descubrir la identidad de un homicida. Esta narración está basada en los Molly Maguires, una organización que existió realmente en Estados Unidos.



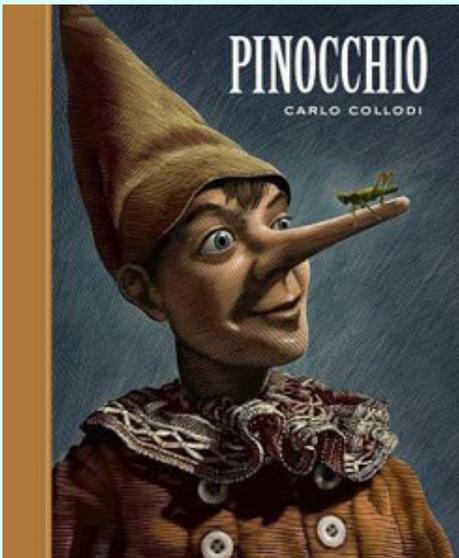
Con Cuentos de terror y misterio, Conan Doyle se sitúa a la altura de otros maestros del género, como Maupassant, Edgard Allan Poe o Rudyard Kipling, demostrándolo en esta serie de inquietantes relatos.

# - Brothers Grimm



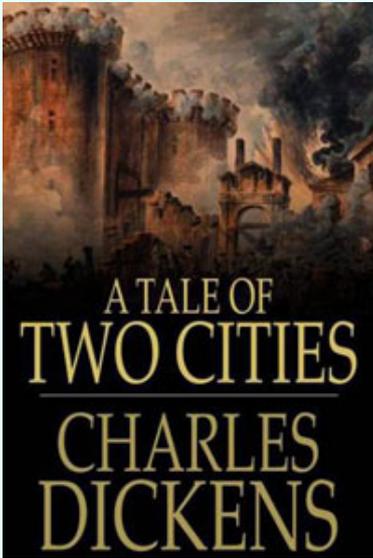
Los cuentos de los hermanos Grimm han sido muy populares desde sus orígenes. El cine ha aprovechado este hecho para llevar a la pantalla algunas películas que parten de cuentos de los Grimm. Así, Walt Disney produjo en 1937 la película Blancanieves y los siete enanitos, en 1950 La Cenicienta, en 1959 La Bella Durmiente.

# - Carlo Collodi



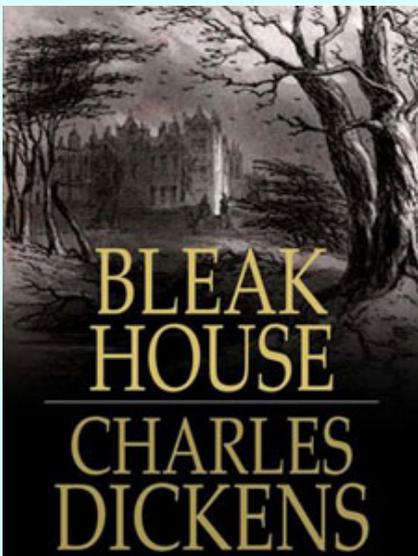
Las aventuras de Pinocho es una de las obras más leídas a nivel mundial. Cuenta con traducciones a más de doscientos cincuenta idiomas y dialectos, incluyendo al sistema de lectura braille. La obra también se ha convertido en uno de los libros más vendidos de todos los tiempos

# - Charles Dickens

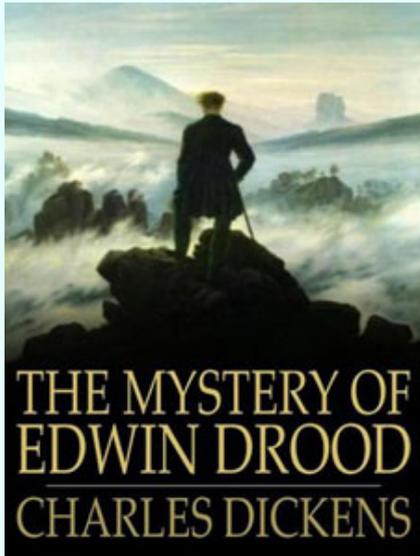


En esta novela histórica se narra la vida en el siglo XVIII, en la época de la Revolución francesa.

La historia se desarrolla simultáneamente en dos países: Inglaterra y Francia, y en las ciudades de Londres y París respectivamente, en la época de los albores de la Revolución francesa. El conflicto entre dos mundos en una época en la que se anuncian drásticos cambios sociales.

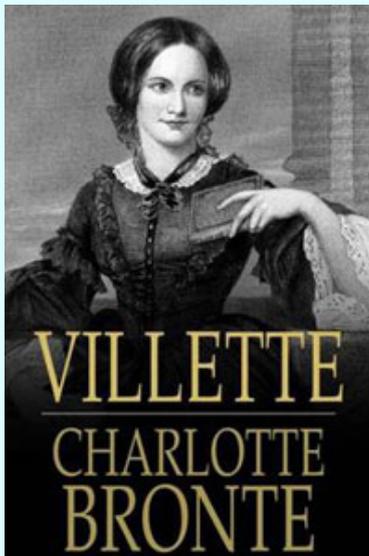


La trama se refiere a una larga disputa legal que tiene consecuencias de largo alcance para todos los involucrados. El ataque de Dickens contra el sistema judicial inglés está en parte basado en su propia experiencia como empleado de leyes.

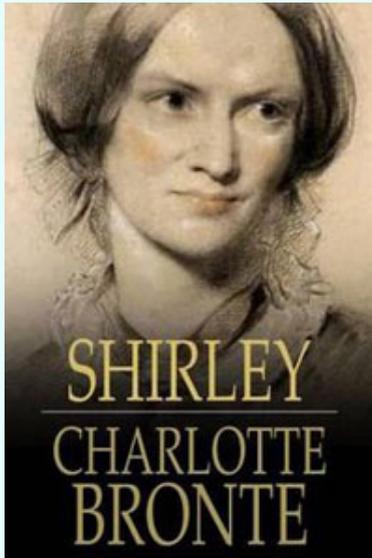


La historia tiene lugar en Cloisterham, ciudad imaginaria inspirada en Rochester, en el condado de Kent, cuya topografía, arquitectura y atmósfera eran bien conocidas por Dickens, quien pasó parte de su infancia en la localidad vecina de Chatham. Trata sobre todo del joven Edwin Drood, huérfano prometido por testamento a Rosa Bud, también huérfana, unión que iría acompañada de una fortuna.

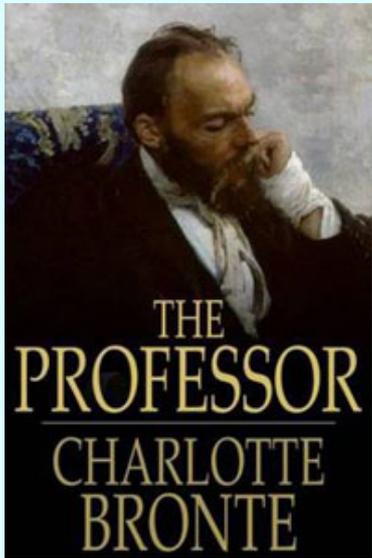
## - Charlotte Brönte



En "Villette", la autora de "Jane Eyre" nos presenta a Lucy Snowe, una joven que, tras sufrir varias desgracias familiares, se ve obligada a viajar desde Inglaterra hasta Villette (una ciudad en los Países Bajos), donde comienza a trabajar en un colegio como profesora de inglés. Allí se siente sola y se enamora de alguien por encima de sus posibilidades.

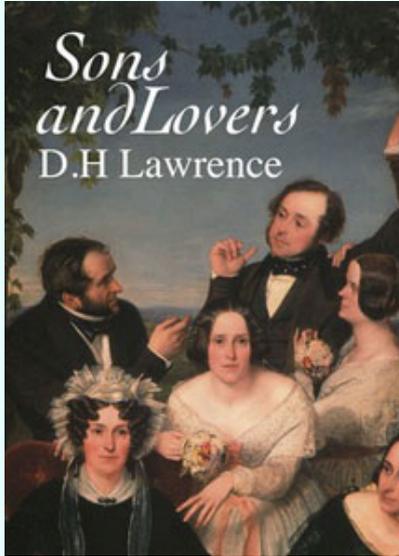


Shirley es una novela romántica-social. Fue publicada después de Jane Eyre. Inglaterra se halla en medio de una depresión económica por las guerras napoleónicas. Robert Moore decide industrializar su fábrica, con la consecuencia de que despide a muchos de sus empleados, que intentan atacar su fábrica. Su tímida prima Caroline está enamorada de él, pero un día llega Shirley, heredera de las tierras donde está la fábrica.

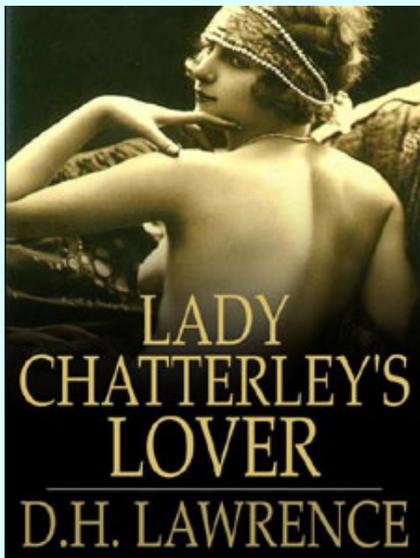


El protagonista, William Crimsworth, es un hombre que ha renegado de todos sus familiares y al que no le queda otra salida que ir a Bélgica a ejercer de profesor en un internado. Allí, conocerá de primera mano que, detrás del impecable aspecto de sus alumnas, se esconden los sentimientos más egoístas.

# - D. H. Lawrence

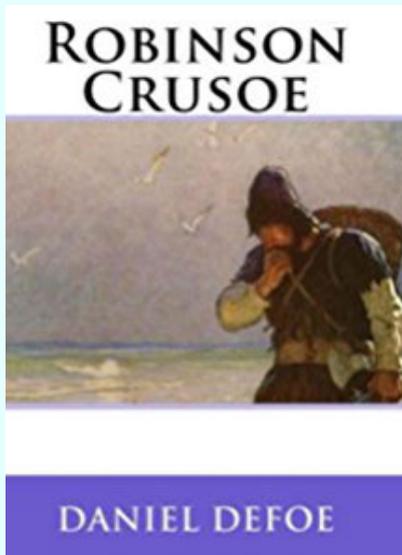


La hija refinada de una "buena y antigua familia burguesa", Gertrude Coppard conoce a un minero en un baile de Navidad y cae en un agitado romance caracterizado por la pasión física. Después de su matrimonio con Walter Morel, ella se da cuenta de las dificultades de vivir de su escaso salario. *La Modern Library situó la novela en el noveno puesto en su lista de 100 mejores novelas del siglo XX. Actualmente está considerada como una obra maestra por muchos críticos y a menudo se considera el mejor logro de Lawrence.*



La historia relata la vida de Constanza, quien está casada con un hombre de clase alta y que simultáneamente mantiene un romance con otro. El marido quedó parapléjico a raíz de una lesión en la guerra. Esto y el hecho de no ser demasiado cariñoso con Constanza, desemboca en el alejamiento emocional de la pareja. Constanza, debido a su frustración, tiene una aventura con Oliver Mellors, el guardia de coto.

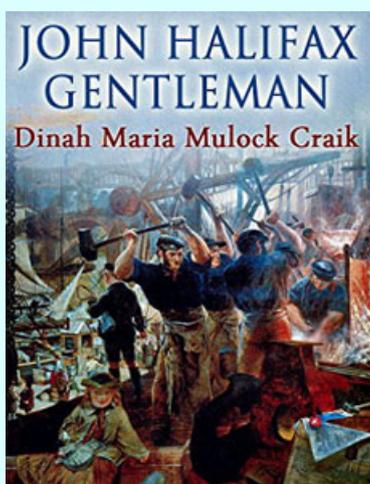
# - Daniel Defoe



Robinson Crusoe es un marino de York que, en una expedición por África en barco, es capturado por unos piratas y se convierte en esclavo.

Consigue escapar y es ayudado por un capitán de marina portugués, que se dirige a Brasil. En este último lugar se establece por un tiempo pero surge la opción de navegar nuevamente a África. El barco naufraga y es el único superviviente, logrando llegar a una isla de la que parece ser el único habitante.

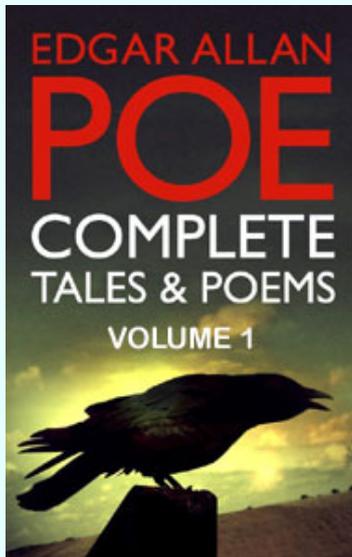
# - Dinah Maria Mulock



A través del recorrido por la azarosa vida de Halifax, la novela relata la crónica de toda una época turbulenta y problemática, con un transcurso de movimientos sociales y políticos que acompañan a la revolución industrial.

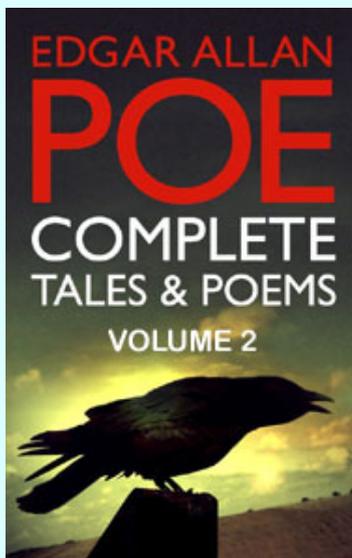
John Halifax Gentlemen es una novela que introduce al lector en la Inglaterra Victoriana del Siglo XIX que se lee con facilidad y con una trama que atrapa al lector de principio a fin.

# - Edgar Allan Poe



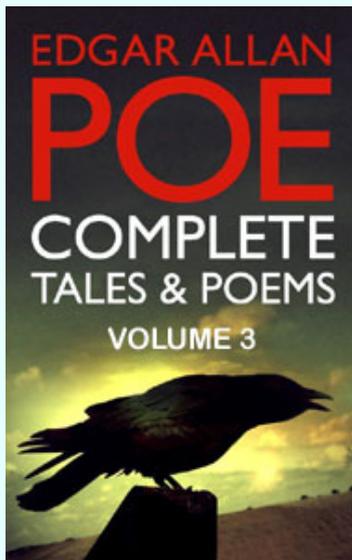
Volúmen 1 de las Obras Completas de Edgar Allan Poe:

*THE UNPARALLELED ADVENTURES OF ONE HANS PFAALL*  
*THE GOLD-BUG*  
*FOUR BEASTS IN ONE—THE HOMO-CAMELEOPARD*  
*THE MURDERS IN THE RUE MORGUE*  
*THE MYSTERY OF MARIE ROGET. (\*1)*  
*THE BALLOON-HOAX*  
*MS. FOUND IN A BOTTLE*  
*THE OVAL PORTRAIT*



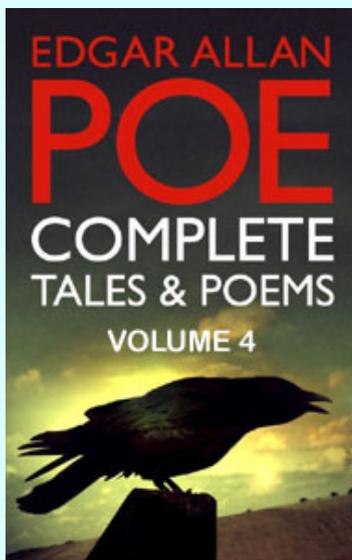
Volúmen 2 de las Obras Completas de Edgar Allan Poe:

*THE PURLOINED LETTER*  
*THE THOUSAND-AND-SECOND TALE OF SCHEHERAZADE*  
*A DESCENT INTO THE MAELSTRÖM.*  
*VON KEMPELEN AND HIS DISCOVERY*  
*MESMERIC REVELATION*  
*THE FACTS IN THE CASE OF M. VALDEMAR*  
*THE BLACK CAT.*  
*THE FALL OF THE HOUSE OF USHER*  
*SILENCE—A FABLE*  
*THE MASQUE OF THE RED DEATH.*  
*THE CASK OF AMONTILLADO.*  
*THE IMP OF THE PERVERSE*  
*THE ISLAND OF THE FAY*  
*THE ASSIGNATION*  
*etc.*



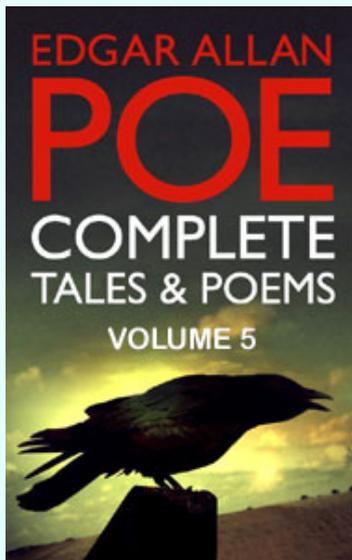
Volúmen 3 de las Obras Completas de Edgar Allan Poe:

*NARRATIVE OF A. GORDON PYM*  
*LIGEIA*  
*MORELLA*  
*A TALE OF THE RAGGED MOUNTAINS*  
*THE SPECTACLES*  
*KING PEST.*  
*THREE SUNDAYS IN A WEEK*



Volúmen 4 de las Obras Completas de Edgar Allan Poe:

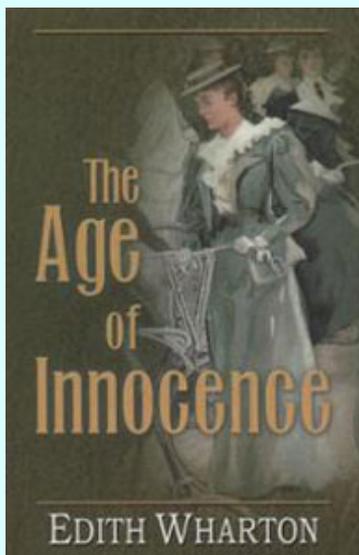
*THE DEVIL IN THE BELFRY*  
*LIONIZING*  
*X-ING A PARAGRAPH*  
*METZENERSTEIN*  
*THE SYSTEM OF DOCTOR TARR AND PROFESSOR FETHER*  
*HOW TO WRITE A BLACKWOOD ARTICLE.*  
*A PREDICAMENT*  
*MYSTIFICATION*  
*DIDDLING*  
*THE ANGEL OF THE ODD*  
*MELLONTA TAUTA*  
*etc.*



Volúmen 5 de las Obras Completas de Edgar Allan Poe:

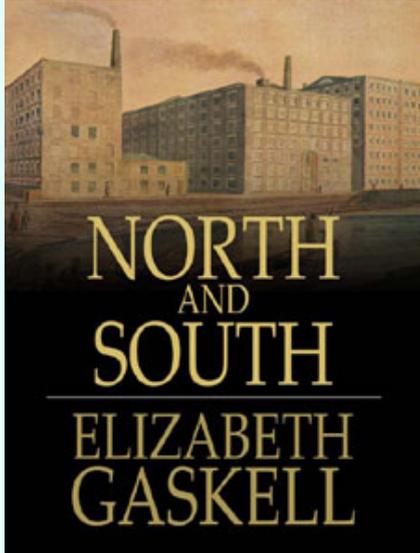
*PHILOSOPHY OF FURNITURE.*  
*A TALE OF JERUSALEM*  
*THE SPHINX*  
*HOP-FROG*  
*THE MAN OF THE CROWD.*  
*NEVER BET THE DEVIL YOUR HEAD*  
*THOU ART THE MAN*  
*WHY THE LITTLE FRENCHMAN WEARS HIS HAND IN A SLING*  
*SOME WORDS WITH A MUMMY.*  
*THE POETIC PRINCIPLE*  
*OLD ENGLISH POETRY*  
*POEMS*

## - Edith Wharton



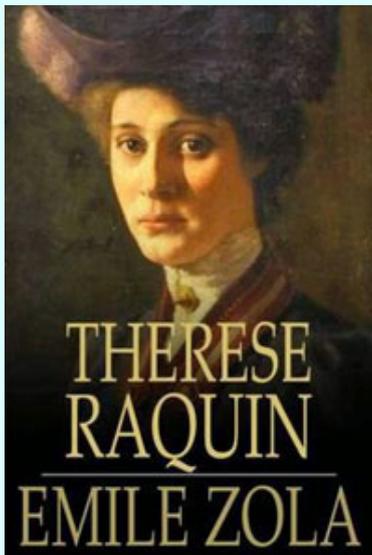
En la década de los setenta del siglo XIX, Nueva York es la cuna de la alta sociedad estadounidense. Unas pocas familias son tenidas en alta estima por la pureza de su sangre y la antigüedad de sus negocios familiares mientras el resto de las familias intentan llegar a alcanzar el prestigio social a través de lazos matrimoniales o de éxito con los negocios.

# - Elizabeth Gaskell



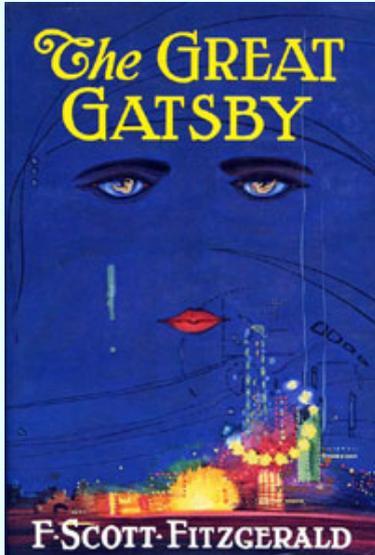
La protagonista es Margaret Hale, una jovencita guapa, astuta y culta de 19 años, que después de haber vivido varios años rodeada de la alta aristocracia en Harley Street, Londres, con su tía Shaw y su prima Edith, regresa a su pequeño y humilde pueblo natal, Helstone, al sur de Inglaterra. A pesar del duro trabajo en la iglesia del padre de Margaret, tienen pocos ingresos. Su madre, María Hale, se queja de la falta de comodidades, y Dixon, la sirvienta, también extraña su antigua vida en la alta sociedad.

# - Emile Zola



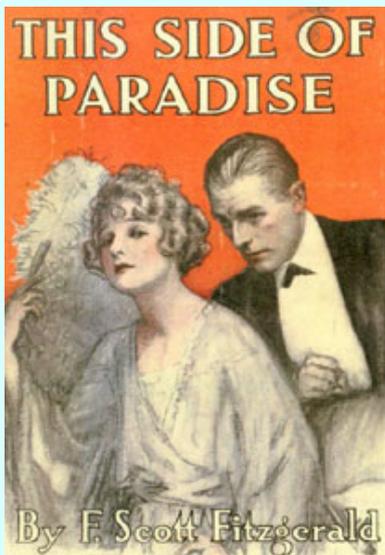
Una joven llamada Therese, se casa con su primo, con el que vive, junto a su tía, condenada a una existencia monótona. Poco tiempo después de la boda, Camille lleva a su casa a un amigo llamado Laurent, por el que Teresa se siente atraída, comienzan una relación y esto les lleva a cometer un crimen, y por tanto a terribles remordimientos.

# - F. Scott Fitzgerald



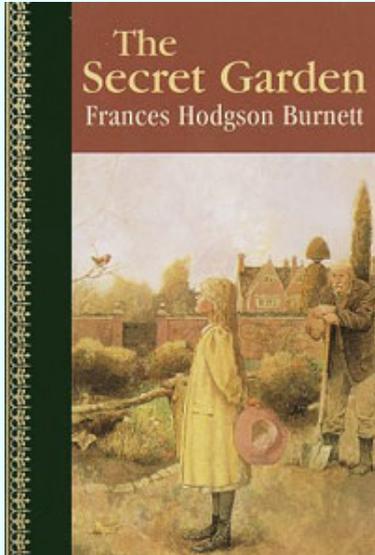
Nick Carraway, un graduado de Yale y veterano de la Primera Guerra Mundial del Medio Oeste, toma un trabajo en Nueva York como vendedor.

Alquila una pequeña casa en Long Island, en el pueblo de West Egg, al lado de la lujosa mansión de Jay Gatsby, un misterioso millonario que organiza fiestas extravagantes, pero no participa en ellas.



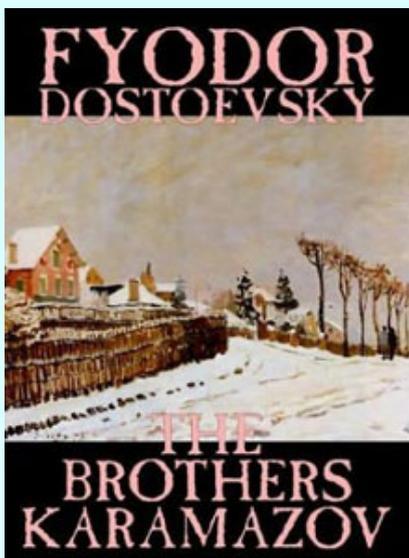
Amory Blaine es un alumno rico y apuesto estudiante de la Universidad de Princeton que ocupa la mayor parte de su tiempo escribiendo. Sus vivencias están rodeadas de romanticismo, tan ansiado en América tras los sufrimientos de la pasada era bélica, pero que sólo le conducían a una profunda desilusión.

# - Frances Hodgson Burnett



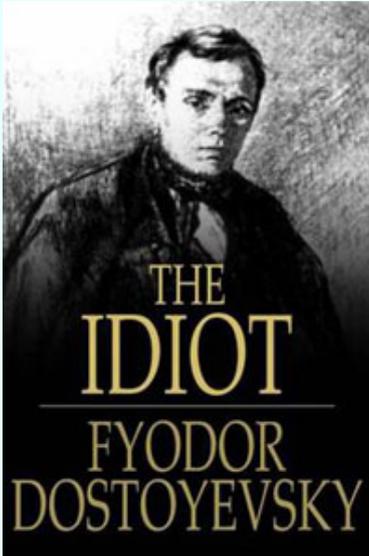
Una epidemia de cólera en la India colonial mata a los padres de Mary y la deja huérfana. Mary vuelve al Reino Unido a vivir con un tío suyo llamado Archibald Craven, viudo y con un hijo enfermo, en una lujosa mansión de Yorkshire, en la que viven sumidos en un ambiente irrespirable.

# - Fyodor Dostoyevsky

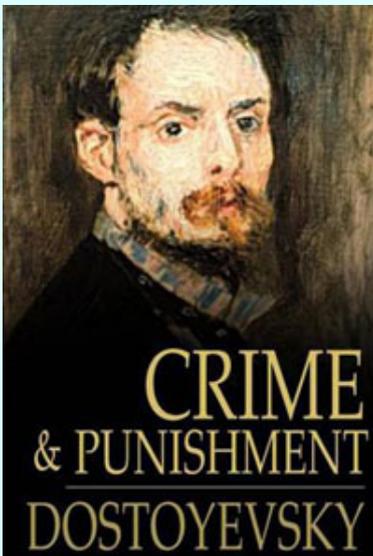


Los hermanos Karamázov es considerada la mejor y más importante obra de Dostoyevsky. Ha sido aclamada, citada y analizada por diversos escritores y críticos literarios del mundo, tales como Sigmund Freud, Andrew R. MacAndrew, Vasili Grossman, Konstantín Mochulski y Mijaíl Bajtín, como una obra maestra de la literatura.

Cuenta las consecuencias en la vida de unos hermanos que se derivan de tener un padre libertino, manipulador y oportunista y el juego de poderes que se establece.

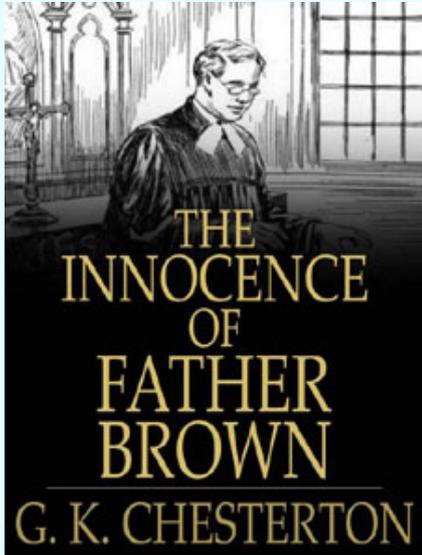


La novela se sitúa en la Rusia de mediados del siglo XIX y narra la historia del príncipe Lev Nikoláievich Myshkin, el cual sufre de epilepsia. Por ello fue enviado a Suiza cuando era un niño para ser tratado por un médico que, al morir el tutor del niño, se hace cargo económicamente de él.

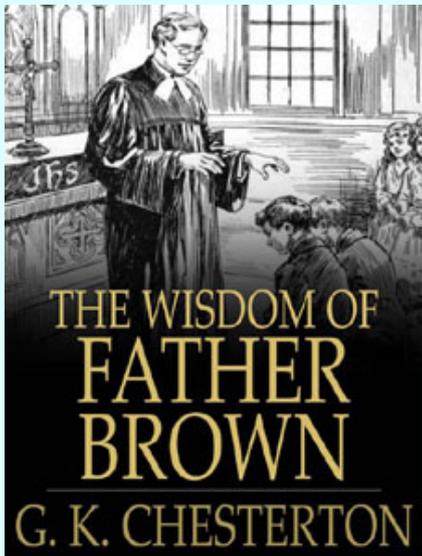


Crímen y Castigo narra la vida de Rodión Raskólnikov, un estudiante en la capital de la Rusia Imperial, San Petersburgo. El joven se ve obligado a suspender sus estudios por la miseria en la cual se ve envuelto, a pesar de los esfuerzos realizados por su madre y su hermana para enviarle dinero. Necesitado de financiación para pagar sus gastos, había recurrido a una anciana prestamista vil y egoísta, en cuya casa empeña algunos objetos de valor.

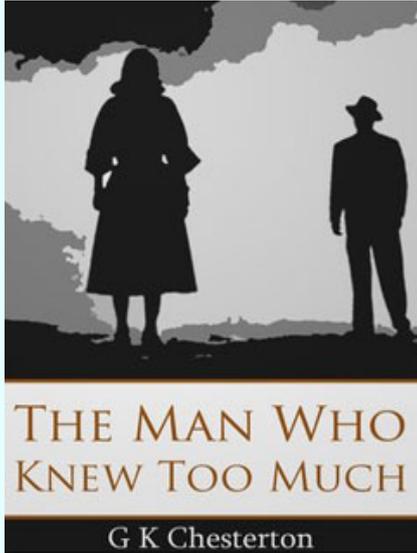
# - G. K. Chesterton



El Padre Brown es un cura católico de apariencia ingenua cuya agudeza psicológica lo convierte en un formidable detective. De aspecto rechoncho, "antiguamente en Cobhole, Essex, y que ahora trabaja en Londres", va acompañado de un enorme paraguas y suele resolver los crímenes más enigmáticos, atroces e inexplicables gracias a su conocimiento de la naturaleza humana antes que por el razonamiento lógico. Sus historias contienen una explicación racional de quién es el criminal y de cómo el Padre Brown consigue descubrirlo.



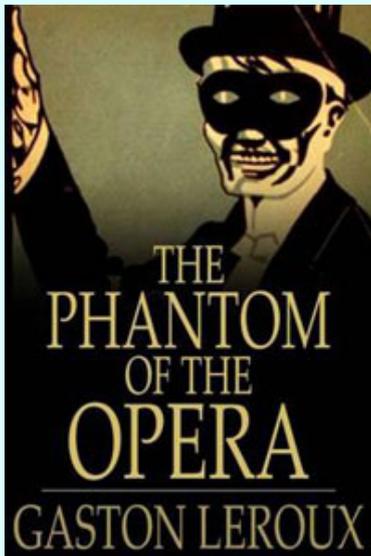
La sabiduría del padre Brown, reúne los siguientes relatos: La ausencia de Mr. Glass, El paraíso de los ladrones, El duelo del Dr. Hirsch, El hombre en el pasaje, El error de la máquina, La cabeza del César, La peluca morada, La extinción de los Pendragon, El dios de los Gongs, La ensalada del coronel Cray, El extraño crimen de John Boulnois, El cuento de hadas del padre Brown.



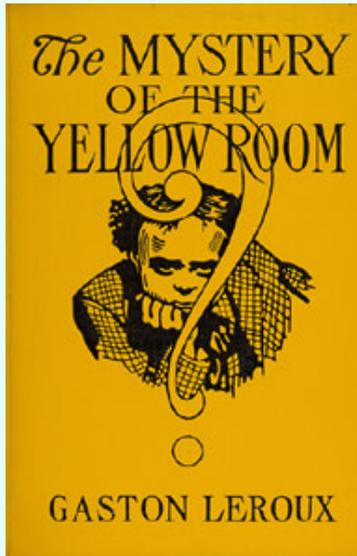
*"Sé demasiado. Ése es mi problema. Ése es el problema de todos nosotros, y de todo el tinglado; que sabemos demasiado. Sabemos demasiado los unos de los otros; y sobre nosotros mismos."*

El personaje, con vinculaciones y conocimientos del mundo político (y muchos otros), es el encargado en determinados momentos y sin buscarlo, de resolver crímenes al más puro estilo detectivesco.

## - Gaston Leroux



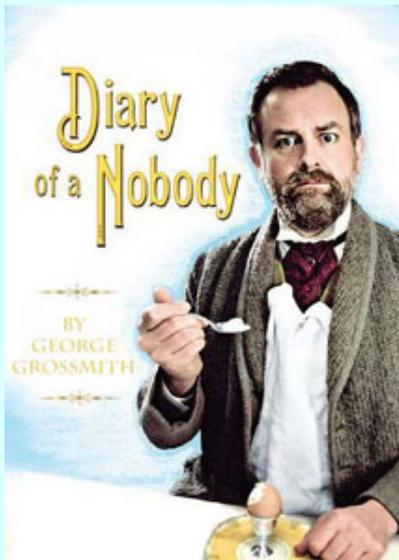
La novela está ambientada en el París del siglo XIX, en la Ópera Garnier, un edificio lujoso y monumental construido sobre un lago subterráneo entre 1857 y 1874. Los empleados afirman que la ópera está encantada por un fantasma misterioso que provoca muchos accidentes.



El misterio del cuarto amarillo es uno de los primeros relatos del tipo "misterio del cuarto cerrado", en la que el crimen tiene lugar en una habitación a la que es imposible entrar y de la que es imposible salir

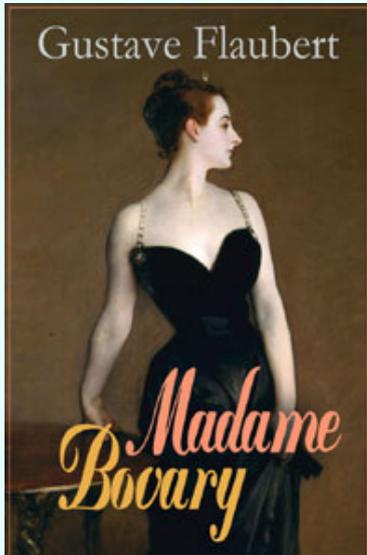
La historia comienza con la crónica periodística de un intento de asesinato contra Mathilde Stangerson. Los hechos tienen lugar en el castillo del Glandier un edificio antiguo, de dos pisos, fuera del cual hay un antiguo pabellón en el que se encuentra el laboratorio, donde trabajan Mathilde y su padre.

## - George Grossmith



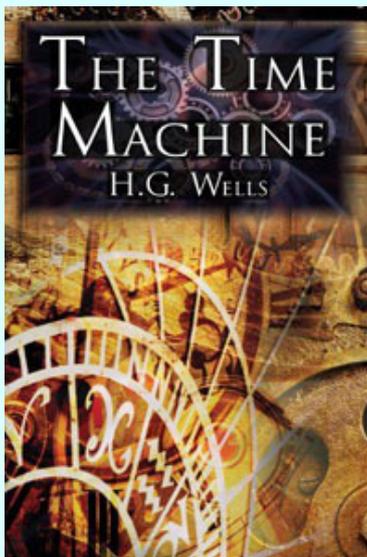
El diario narra las andanzas de Charles Potter, un funcionario londinense de clase media-baja con llamativas aspiraciones sociales que vive en Upper Holloway. Otros personajes de esta obra son su mujer Carrie (Caroline), su hijo Lupin, sus amigos Mr. Cummings y Mr. Gowing, y la muy poco apropiada prometida de Lupin, Daisy Mutlar. Las situaciones humorísticas se originan a raíz de las constantes metidas de pata de Potter y sus esfuerzos por aparentar, al tiempo que sufre constantes desaires de quienes considera inferiores en clase a él.

# - Gustave Flaubert

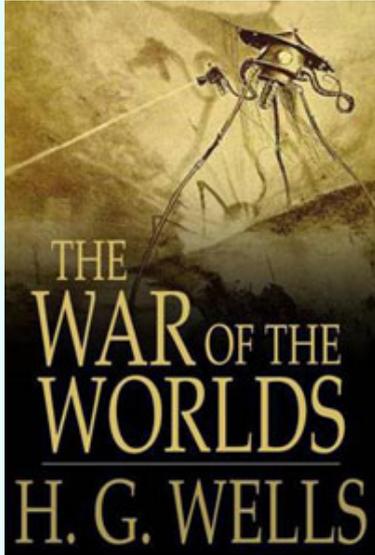


Antes de la muerte de su primera esposa y debido a su trabajo, Charles debe visitar en una granja al señor Rouault y allí se encuentra con una bella joven, la hija del señor Rouault, Emma. Charles se enamora de ella y le pide al señor Rouault la mano de su hija en matrimonio. Ella consiente y se convierte en la señora Bovary. Madame Bovary, asidua a la lectura de novelas románticas, tiene unas ideas sobre el matrimonio que no llegarán a corresponderse con su relación con Charles.

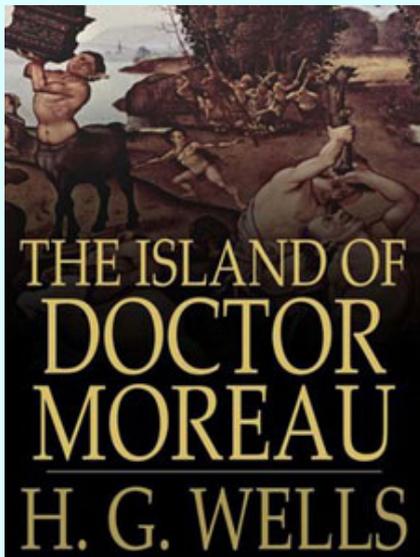
# - H. G. Wells



Ante el escepticismo de sus amigos, un científico de finales del siglo XIX logra descubrir las claves de la denominada "cuarta dimensión" (el tiempo) y construye un vehículo que le permite viajar físicamente a través del mismo. Mientras tanto sus amigos se reúnen en su casa, pero en una ocasión el anfitrión no aparece. Luego de esperar un rato, sus amigos lo ven entrar en un estado calamitoso. Les cuenta la historia de cómo viajó a través del tiempo...

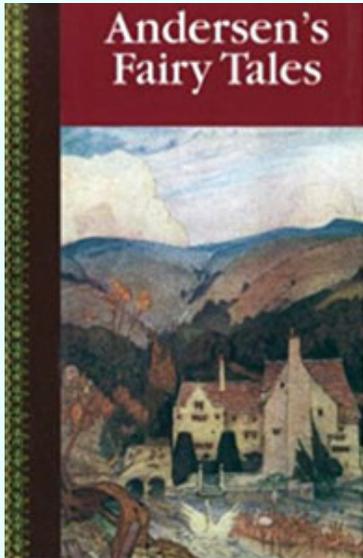


La historia de la novela es relatada por un narrador sin nombre en 1904, tras seis años de la invasión marciana, y comienza con una cita de Johannes Kepler, seguida por una introducción dada por el protagonista, un escritor de artículos de ciencia especulativa, en la visita a un observatorio en Ottershaw por la invitación de un "notable astrónomo" llamado Ogilvy. Allí son testigos de una explosión en la superficie del planeta Marte, parte de una serie de sucesos de ese tipo que despiertan gran interés en la comunidad científica.



La trama se inicia cuando el protagonista, un caballero de clase alta llamado Edward Prendick, naufraga en el océano. Un barco que pasa lo sube a bordo, donde un médico llamado Montgomery lo reanima. Montgomery le cuenta a Prendick que se dirigen a una isla sin nombre donde trabaja.

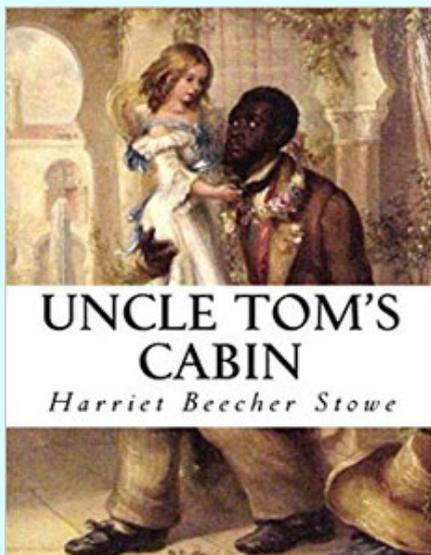
# - Hans Christian Andersen



Andersen es uno de los autores de cuentos infantiles más importantes de todos los tiempos. Escribió más de cien relatos para niños entre los que están La Sirenita, El soldadito de plomo o Las habichuelas mágicas.

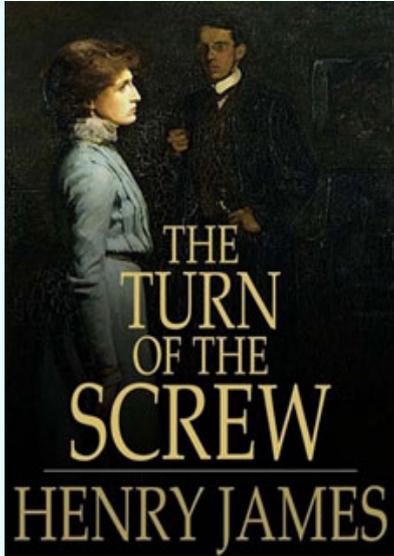
Sus relatos han calado en generaciones de lectores y forman parte de la literatura clásica.

# - Harriet Beecher Stowe



La obra tiene la esclavitud como tema central. Narra dos historias paralelas: la del negro de la casa y el negro del campo. El primero, el tío Tom, complaciente y obediente, sin poder imaginar un futuro fuera de la plantación; el segundo, dispuesto a todo para lograr su libertad y la de su familia.

## - Henry James



Una institutriz acude al cuidado de dos niños en una vetusta mansión victoriana. Lo que en principio parece un cometido agradable derivará en una situación de pesadilla.

## - J. M. Barrie

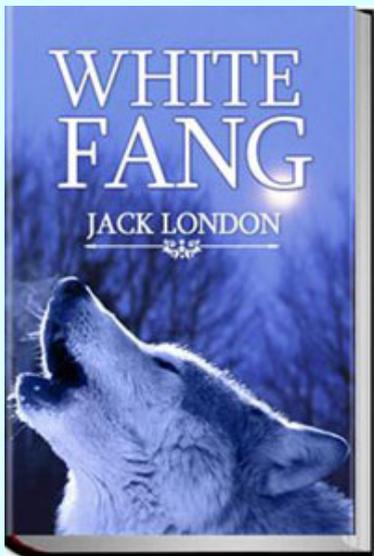


Peter Pan es un niño que nunca crece, tiene diez años y odia el mundo de los adultos. Siempre va acompañado de su hada (Campanita), el polvo que ésta desprende hace que Peter tenga la capacidad de volar indefinidamente. Vive en el país de Nunca Jamás, una isla poblada tanto por piratas como por indios, hadas, y sirenas, y en donde vive numerosas aventuras junto a sus amigos los Niños Perdidos.

# - Jack London

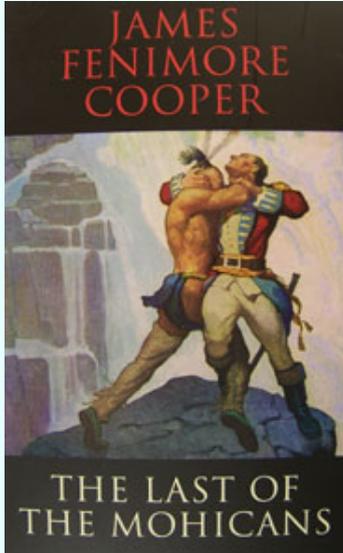


Buck es un perro que lleva una buena vida en un rancho de California con su amo, el juez Miller, hasta que lo roban y lo venden para pagar una deuda de juego. Buck es llevado entonces a Alaska y allí lo venden a un par de canadienses de habla francesa, a los que impresiona su físico y buen estado. Lo entrenan como perro de trineo y rápidamente aprende a sobrevivir en las noches frías de invierno y en la sociedad de la jauría observando a sus compañeros.



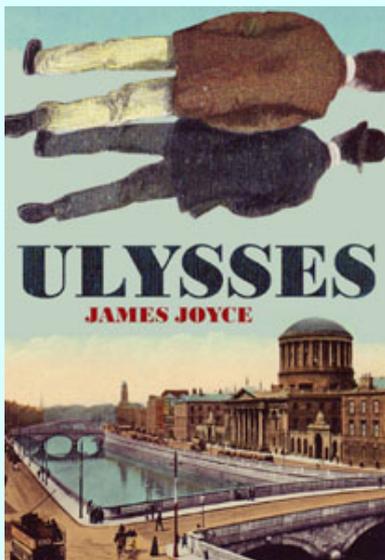
La historia empieza antes del nacimiento de Colmillo Blanco, con dos hombres y su equipo de perros de trineo. Los hombres, Bill y Henry, son acosados por una gran manada de lobos hambrientos durante varios días.

# - James Fenimore Cooper



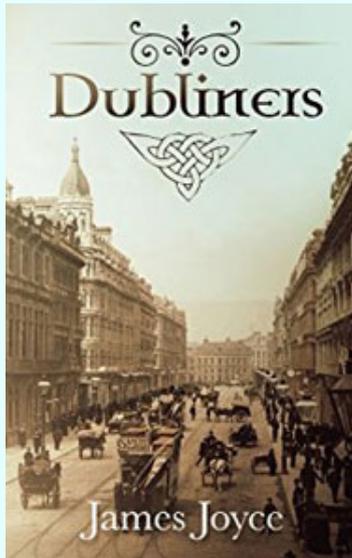
La acción se desarrolla en Estados Unidos, durante la Guerra de los Siete Años. El comandante inglés Munro, al ver en peligro su fortín por el avance de las tropas francesas al mando de Montcalm, pide el envío de refuerzos. Le mandan mil quinientos hombres, además de las dos hijas de Munro, Alicia y Cora, a quienes acompaña el mayor Heyward, prometido de Alicia. Estos últimos y algunos soldados toman un atajo para llegar antes, para lo cual se sirven del guía indio Magua, jefe de los hurones.

# - James Joyce



Ulises es una de las novelas más influyentes, discutidas y renombradas del siglo XX. El libro ha sido objeto de numerosos y profundos estudios, críticas y controversias. Ulises relata el paso por Dublín de su personaje principal, Leopold Bloom y de Stephen Dedalus, durante un día cualquiera, el 16 de junio de 1904.

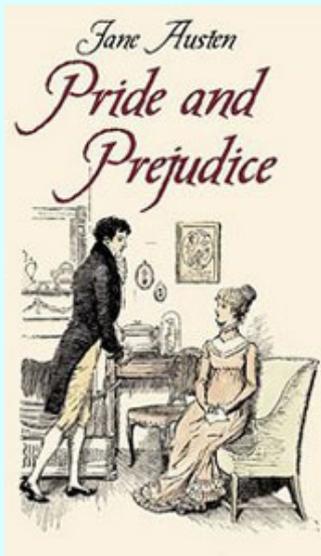
Ulises es una novela extensa: su original en lengua inglesa tiene 267.000 palabras en total, con un vocabulario de más de 30.000.



Quince historias que giran alrededor de Dublín: las tres primeras nos hablan de la infancia; las cuatro siguientes, de la adolescencia; las siguientes, de la madurez; las últimas, de la vida pública.

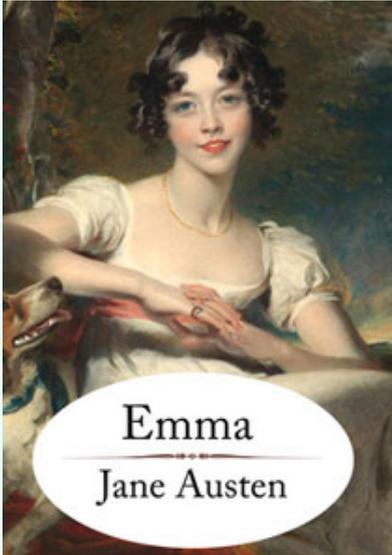
Las historias son totalmente autónomas, pero adquieren un sentido más profundo al ser leídas en su conjunto y están interrelacionadas alrededor de la ciudad de Dublín y el efecto opresor que ésta tiene en sus habitantes, el peso de la religión, el nacionalismo irlandés y el protagonismo del alcohol.

## - Jane Austen



La novela describe poco más de un año en la vida de un pequeño grupo de jóvenes en el campo cerca de Londres en el cambio de siglo (del XVIII al XIX), durante el reinado de Jorge III.

En el centro de esta sociedad se encuentra la familia Bennet, con sus cinco hijas casaderas, de entre 15 y 23 años (de mayor a menor: Jane, Elizabeth, Mary, Kitty y Lydia). La señora Bennet ve el matrimonio como única esperanza para sus hijas tras la muerte del señor Bennet.

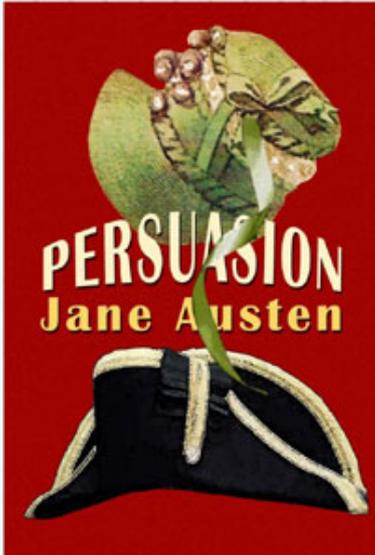


Emma Woodhouse es una joven en la Inglaterra de la Regencia. Vive con su padre, un hipocondriaco caracterizado principalmente por su excesiva preocupación por la salud y el bienestar de aquellos a los que ama. La señorita Woodhouse está empeñada en hacer de casamentera de sus amistades y relaciones. Pero al ocuparse de los asuntos de sus amigas se olvida de atender sus propios sentimientos.

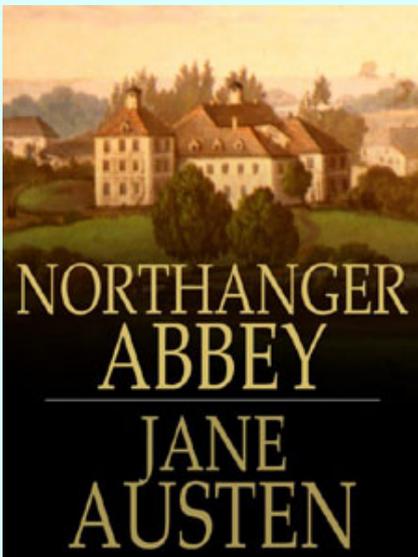


Fanny Precio es una joven de una familia relativamente pobre criada por sus tíos ricos, Sir Thomas y Lady Bertram (hermana de su madre), en la mansión de Mansfield Park.

Fanny crece con sus cuatro primos (Tom, Edmund, María y Julia), pero siempre la consideran como inferior a ellos; sólo Edmund se muestra verdaderamente bondadoso con ella.

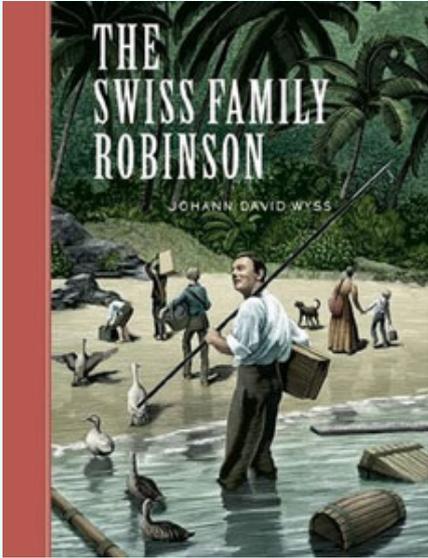


Persuasión es la última novela de Jane Austen. En ella nos presenta a Anne, hija de Sir Walter Elliot, hombre vanidoso y demasiado preocupado de las apariencias como para ver lo que sucede a su alrededor. Anne tiene dos hermanas, Elizabeth, mayor que ella pero aún hermosa y atractiva, de carácter idéntico a su padre, y Mary, menor y ya casada con Charles Musgrove. En medio se encuentra Anne, de belleza y plenitud perdida y cuya edad "adecuada" para contraer matrimonio ha pasado.



Los Allen, un matrimonio sin hijos, invitan a Catherine Morland, hija de unos amigos, a que viaje con ellos a Bath, Inglaterra. Catherine y la Sra Allen pasan el tiempo comprando y paseando para que las vean pues no conocen a nadie allí. Durante unos de estos "paseos para ser vistas", Catherine es presentada a un joven clérigo llamado Henry Tilney, con quien después de bailar mantiene una interesante conversación que basta para que Catherine quede intrigada e interesada por Henry.

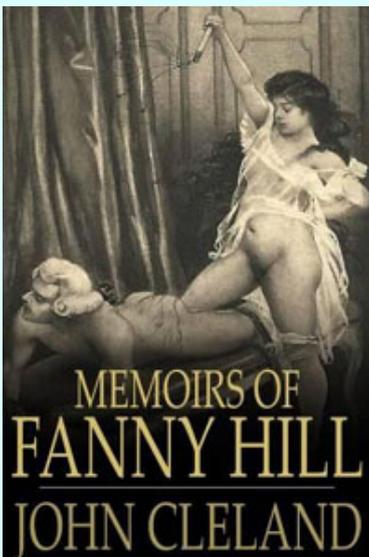
# - Johann David Wyss



La novela narra las peripecias de una familia suiza que recalca en una isla desierta y cuyos miembros tienen que desarrollar inteligentes formas de solucionar sus problemas cotidianos, tales como guarecerse de la lluvia, alimentarse o protegerse de los animales salvajes.

La obra ha tenido diversas adaptaciones para el cine y la televisión.

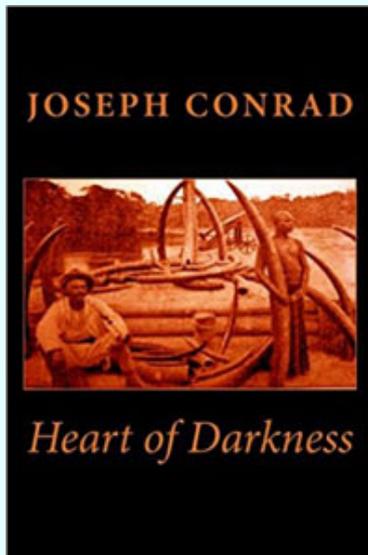
# - John Cleland



Fanny Hill es una incauta jovencita de provincias que cae en la prostitución llevada por sus deseos de probar fortuna en Londres. Allí, como pupila de la señora Brown, su compañera Phoebe la instruirá en el amor entre mujeres y le enseñará el arte de satisfacer a los hombres.

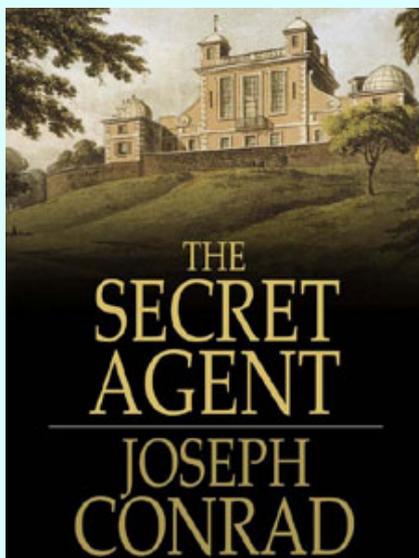
Desde ese momento, su vida como pupila en distintos burdeles y como amante de varios hombres le permite mejorar su estatus social, disfrutar del placer y conocer el amor de la mano del joven y rico Charles.

# - Joseph Conrad

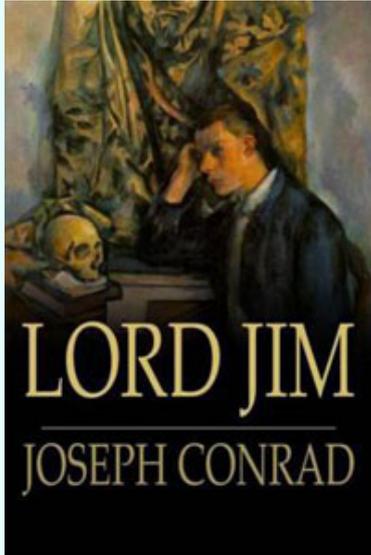


La novela se centra en un marinero llamado Charlie Marlow, el cual narra una travesía que realizó años atrás por un río tropical, en busca de un tal Kurtz, el jefe de una explotación de marfil, y que a lo largo de la novela adquiere un carácter simbólico y ambiguo.

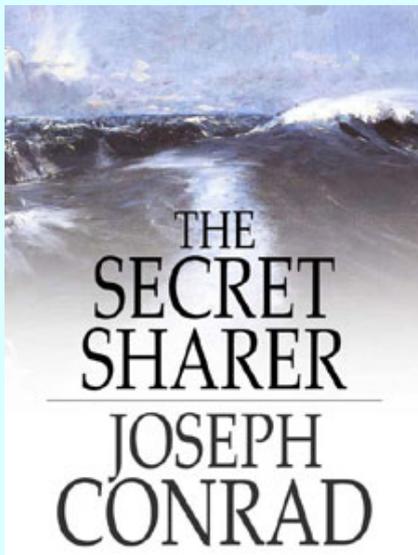
Marlow viaja de Londres a África, y remontando el río, hasta alcanzar la base de recolección de marfil en la que se encuentra un empleado de la compañía belga que le ha contratado.



La novela comienza con Verloc y su esposa en su casa hablando trivialidades. Después Verloc sale para encontrarse con Mr. Vladimir, primer secretario de la embajada de un país extranjero, pues aunque Verloc es miembro de la cédula anarquista, también está contratado por Vladimir como espía y agente provocador. Vladimir le dice que está descontento con su trabajo y que para rehabilitarse debe llevar a cabo una operación secreta que consiste en la destrucción del observatorio de Greenwich mediante una bomba.

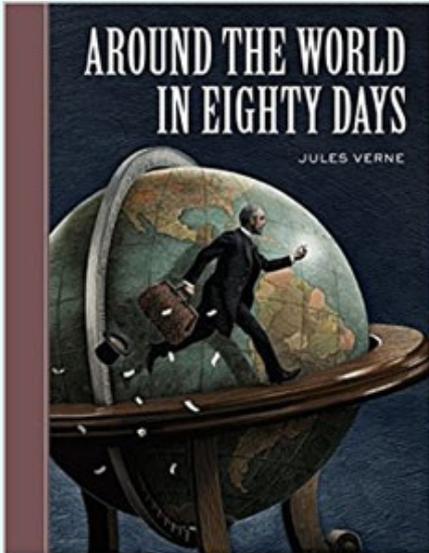


Jim es un joven marinero británico quien obtiene el puesto de primer oficial en el Patna, una nave que transporta peregrinos que se dirigen a La Meca. El casco de la nave sufre un desperfecto y Jim y el resto de la tripulación abandonan la nave y sus pasajeros. Pocos días después, son rescatados por una nave británica. Sin embargo, el Patna y sus pasajeros también son rescatados y las acciones deplorables de la tripulación son reveladas al público.

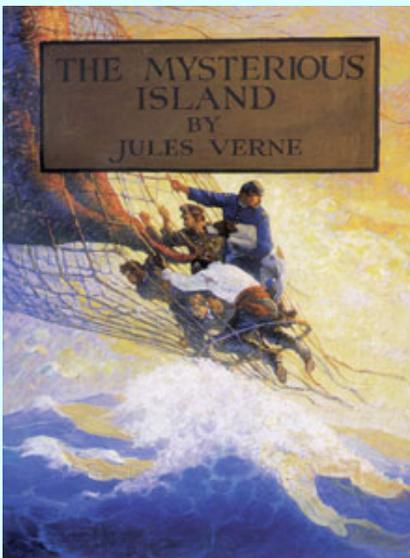


La acción tiene lugar en un barco de vela en el Golfo de Siam, al comienzo de un viaje con carga para Gran Bretaña. El narrador es el joven capitán de la nave, el cual no está familiarizado ni con su barco ni con su tripulación, habiéndose unido a la nave sólo una quincena antes e inseguro de su capacidad para ejercer su autoridad sobre los oficiales y la tripulación.

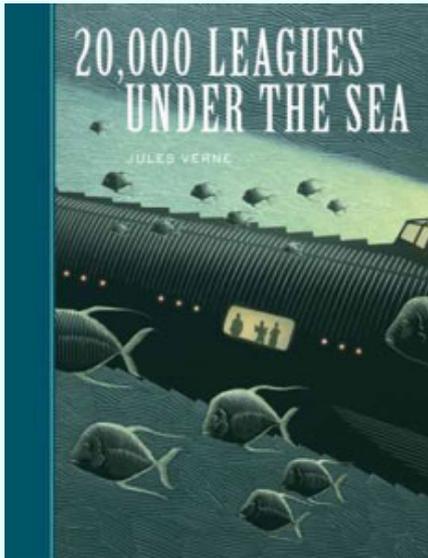
# - Jules Verne



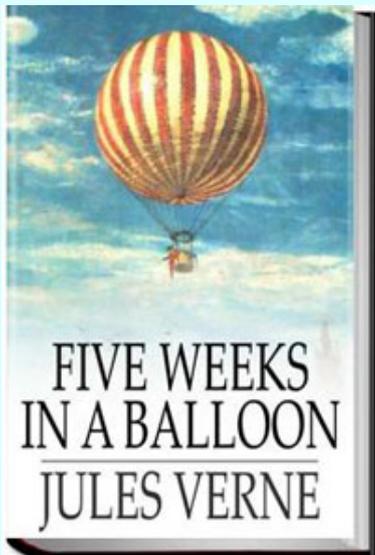
El flemático y solitario caballero británico Phileas Fogg abandonará su vida de escrupulosa disciplina para cumplir con una apuesta con sus colegas del Reform Club, en la que arriesgará la mitad de su fortuna comprometiéndose a dar la vuelta al mundo en sólo ochenta días usando los medios disponibles en la segunda mitad del siglo XIX y siguiendo el proyecto publicado en el Morning Chronicle, su periódico de lectura cotidiana.



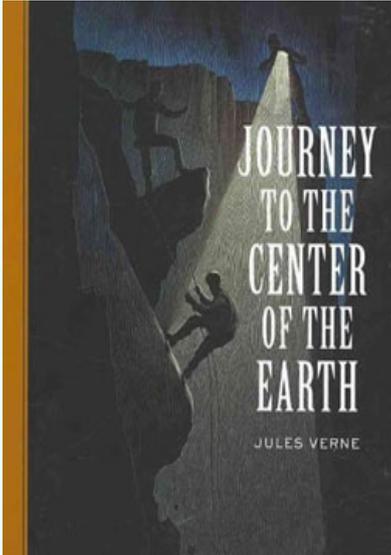
Tras evadirse en globo de la Guerra de Secesión, cinco americanos, reunidos en torno al ingeniero Cyrus Smith, naufragan logrando llegar a una isla desierta. Los cinco protagonistas cuentan únicamente con su habilidad para sobrevivir.



La historia comienza con una expedición a bordo de un buque de la marina de guerra estadounidense: el Abraham Lincoln, al mando del almirante Farragut, que busca dar caza a un extraño cetáceo con un largo y filoso cuerno en el hocico que había ocasionado daños a diversas embarcaciones. Durante la expedición, los protagonistas se ven lanzados por la borda del buque como resultado de una embestida del animal.

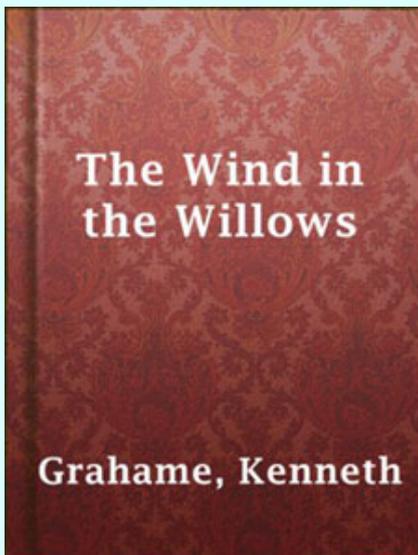


La historia se inicia a mediados del siglo XIX cuando un excéntrico sabio y explorador inglés llamado Samuel Fergusson decide atravesar el continente africano acompañado por su fiel criado Joe y su amigo Dick Kennedy. Partiendo con el equipo desde el Reino Unido y tras una tranquila travesía marítima a bordo del buque "Resolute", los protagonistas de esta historia empiezan su viaje aéreo desde la isla de Zanzíbar con la intención de atravesar África de este a oeste.



El profesor y geólogo alemán Otto Liddenbrock inicia en Islandia su viaje al centro de la Tierra guiado por un escrito de Arne Saknussemm, un sabio islandés del siglo XII. En la peripecia es acompañado por su sobrino Axel y por el guía nativo Hans. El trío, que se introduce por un volcán en el interior del globo terráqueo, vivirá una serie de inolvidables aventuras.

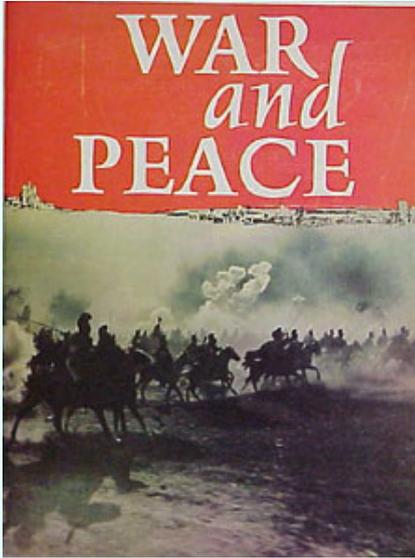
## - Kenneth Grahame



Un topo, cansado de la limpieza de primavera, sale sorpresivamente a pasear y a conocer el mundo exterior donde conoce a una Rata de Agua. Traba amistad y se queda a vivir con él. Conoce a diversos personajes que habitan en los alrededores: (el Sapo, el Tejón, la Nutria) y se enfrascan en diversas aventuras.

La obra es un clásico de la literatura infantil inglesa. El libro está escrito con un lenguaje llano y accesible, con toques de poesía y sentido del humor.

# - Leon Tolstoy

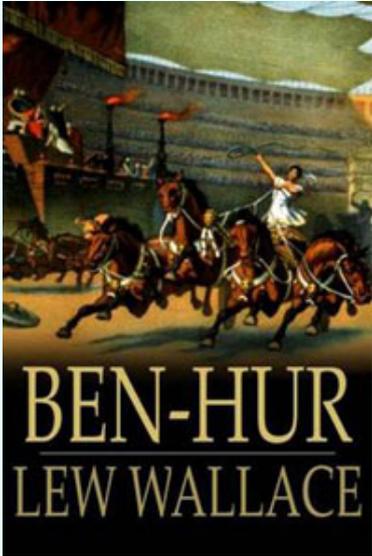


Narra la historia de cinco familias aristocráticas rusas, con sus problemas, sus amores y desamores, sus tragedias y la guerra con Napoleón en el trasfondo de grandes acontecimientos históricos desde el principio del siglo XIX: la campaña de los rusos en Prusia con la famosa batalla de Austerlitz, la campaña de los ejércitos franceses en Rusia con la batalla de Borodín y el incendio de Moscú.



Cuando el tren de Anna Karenina está llegando a Moscú, un trabajador del ferrocarril cae accidentalmente en las vías. Mientras tanto, un amigo de la infancia de Stiva, Konstantín, llega a Moscú para proponer matrimonio a la hermana menor de Dolly. Ella lo rechaza esperando una oferta de matrimonio del oficial Conde Alekséi Kirílovich Vronski, pero a pesar de su interés por Kitty, él no piensa en casarse con ella. Pronto se enamora de Anna, después de conocerla en la estación de tren de Moscú y bailar una mazurca con ella en una fiesta.

# - Lew Wallace



Ben-Hur relata la historia de un príncipe judío ficticio, Judá Ben-Hur y sus peripecias en la época de Jesucristo en un mundo en el que se gestaba una nueva fe.

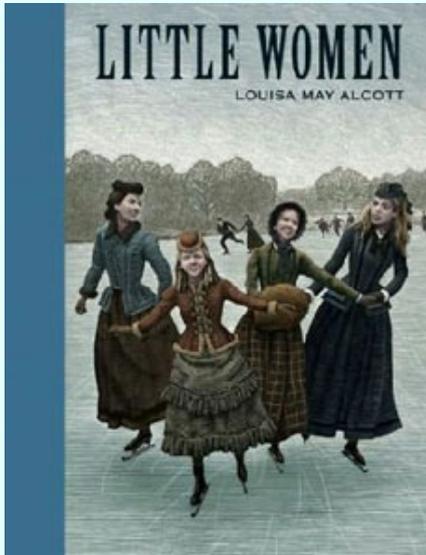
Se considera que Ben-Hur es el libro cristiano más influyente del siglo XIX, llegando en su día a ser la novela más vendida en Estados Unidos, superando en ventas a la cabaña del Tío Tom. Se han hecho diversas versiones teatrales y cinematográficas de la novela.

# - Lewis Carroll



Todo comienza cuando Alicia se encuentra sentada en un árbol al aire libre, aburrída, junto a su hermana. La hermana leía un libro "sin ilustraciones ni diálogos", lo que hace que Alicia divague por el aburrimiento. Repentinamente, aparece junto a ella un conejo blanco vestido con chaqueta y chaleco, que corre murmurando que llega tarde, mirando su reloj de bolsillo. Alicia se interesa por él y decide seguirlo e incluso entrar a su madriguera. La madriguera resulta ser un túnel horizontal más profundo que lo esperado, que súbitamente se convierte en un pozo vertical.

## - Louise May Alcott



Esta emotiva novela relata la historia de la señora March y sus cuatro hijas: sus aspiraciones, sus enamoramientos y sus complicaciones cotidianas.

La autora muestra la evolución en el tiempo de las protagonistas, poniendo gran énfasis en el espíritu de la libertad individual, inusual para una época en que la mentalidad estaba dominada por un ideal romántico puritano.

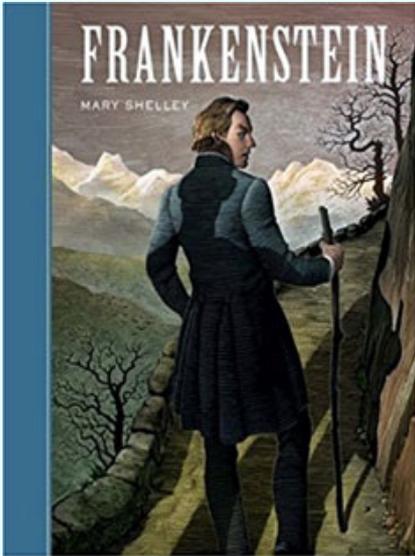
## - Mary Elizabeth Braddon



Lady Audley, admirada por hombres y mujeres, es una mujer bella, fascinante y manipuladora, la cual guarda un secreto. Este lado oscuro genera interés en Robert Audley, aristócrata apático y egoísta, el cual realiza diversas investigaciones para intentar descubrirlo.

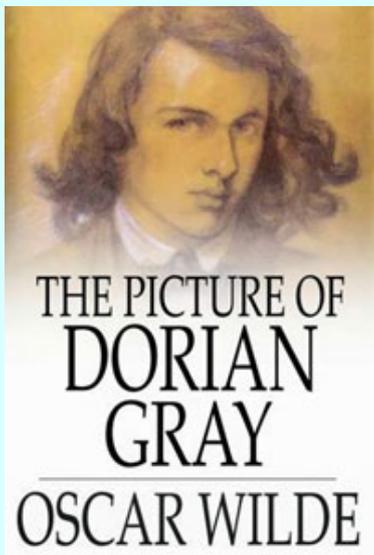
A través de la intriga y el análisis psicológico de los personajes, asistimos a un mundo de lujo y vanidad, de pasiones y de amor, pero también de traición y de muerte.

# - Mary Wollstonecraft Shelley



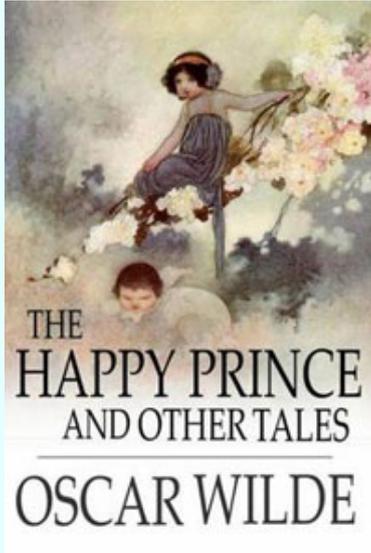
El capitán de un barco ballenero escribe a su hermana Margaret sus vicisitudes y su encuentro con el físico Víctor Frankenstein, quien en busca del secreto de la vida y, sin medir las consecuencias que esto le traerá, crea un nuevo ser con partes de otros seres humanos.

# - Oscar Wilde



La novela inicia cuando Lord Henry Wotton observa a su amigo Basil Hokam Hallward pintando el retrato de un hermoso joven llamado Dorian Gray.

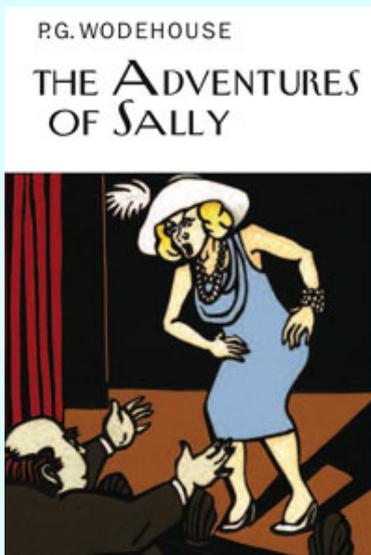
Dorian llega poco después y conoce a Lord Henry. Lord Henry charla sobre su propia idea del mundo y Dorian comienza a convencerse de que la belleza es lo único que vale la pena tener en la vida y desea que el retrato, que Basil está pintando, envejezca en su lugar.



El príncipe feliz y otros cuentos, es una colección de cuentos escrita por Oscar Wilde, muchos de los cuales son mundialmente conocidos, como "El gigante egoísta", "El ruiseñor y la rosa", etc.

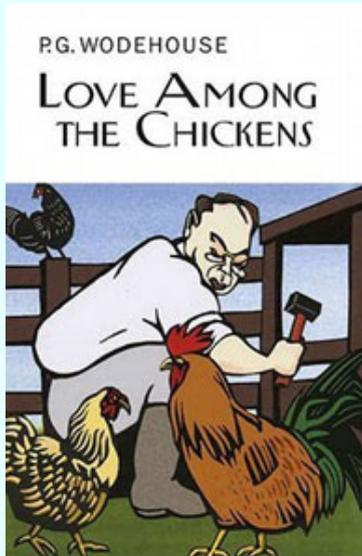
La obra dista mucho de una recopilación de cuentos tradicionales. El magistral estilo del autor, hace que los cuentos sentimentales se conviertan en conmovedores, y las fábulas morales se transformen en poemas líricos de insospechada belleza.

## - P.G. Wodehouse



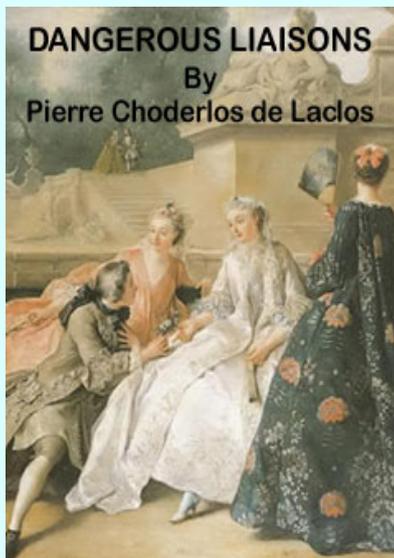
Sally Nicholas es una mujer americana joven, bonita y popular, que vive en una pensión en Nueva York y trabaja como bailarina. Al llegar a su vigésimo primer cumpleaños, hereda una considerable fortuna. Sally intenta adaptarse a su nueva vida, pero los problemas financieros y románticos la acosan.

La novela, escrita en clave de humor, despertará la risa en el lector por la hilaridad de las situaciones que se producen.



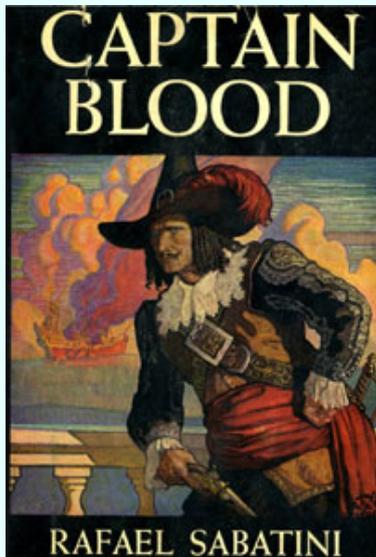
Cuando el increíble Stanley Featherstonehaugh Ukridge visita a su amigo, el escritor Jeremías Garnet y le anuncia que ha iniciado la explotación de una granja avícola y ha designado a Garnet como jefe de personal del establecimiento, el lector advierte que un lío de los más gozosos está por comenzar. El lector se encontrará que entre el amor y las gallinas de esta farsa su diversión está asegurada.

## - Pierre Choderlos de Lacros

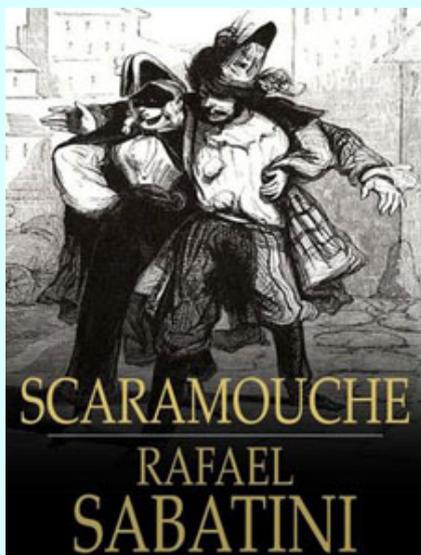


En la novela "Las amistades peligrosas", la Marquesa de Merteuil y el Vizconde de Valmont, que en otro tiempo llegaron a ser amantes, se aprovechan del mejor modo que pueden de la sociedad puritana y privilegiada en la que viven. Estos dos personajes depravados se envían mutuamente cartas en las que cuentan sus hazañas, que constituyen la trama de la historia.

# - Rafael Sabatini



Peter Blood, más conocido como El Capitán Blood, es el protagonista principal de la historia, un navegante irlandés al que las circunstancias arrastraron a una vida de aventura y piratería en el siglo XVII. Graduado de medicina en Bridgewater, Inglaterra, Blood es acusado de haber formado parte en la conspiración contra Jacobo II y es apresado y enviado injustamente a las plantaciones de la Barbada.



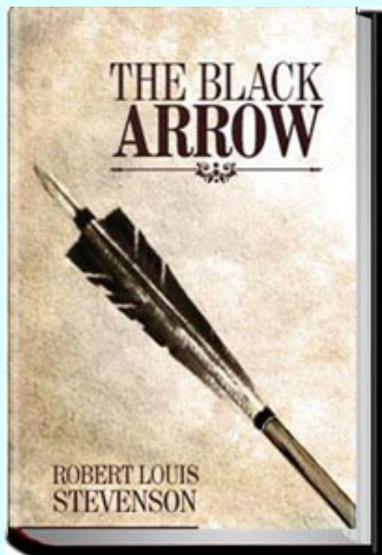
Su protagonista es André-Louis Moreau, de la aldea de Gavrillac, un hombre de padres desconocidos que fue apadrinado por el Señor de Gavrillac, Quintin de Kercadiou, a quien las gentes del pueblo atribuyen su paternidad. Este joven, de gran inteligencia, desea vengar la muerte de su amigo Philippe de Vilmorin a manos del Señor de La Tour d'Azyr.



El halcón del mar narra las aventuras de Oliver Tressilian, convertido a su pesar en uno de los piratas más temidos y respetados del Mediterráneo.

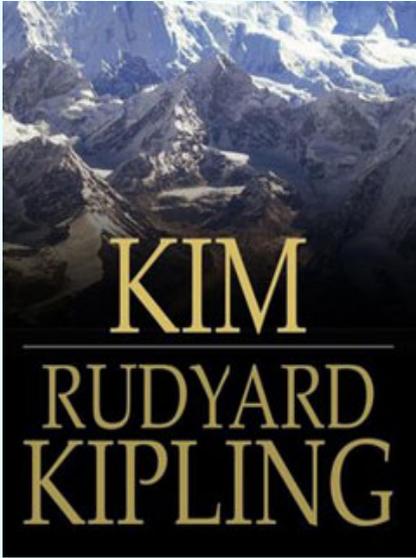
Una historia de traiciones en la que el sentido del honor y el de la amistad cobran especial importancia.

## - Robert Louis Stevenson

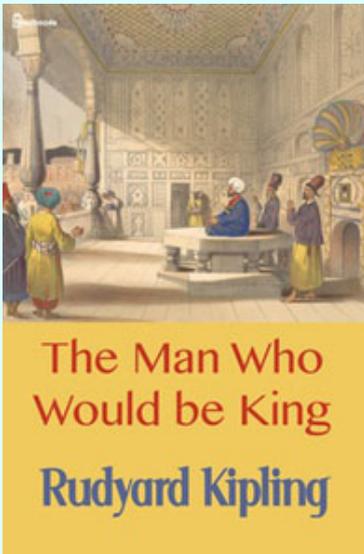


La historia transcurre durante la Guerra de las Dos Rosas, guerra civil en la que se enfrentaron la Casa de Lancaster contra la Casa de York por el trono de Inglaterra. Richard Dick Shelton es el protagonista. Unos forajidos del bosque de Tunstall organizados por Ellis Duckworth, causan sospechas a Richard sobre la participación de su tutor Sir Daniel Brackley en el asesinato de su padre. Esta desconfianza hacia su tutor lo lleva a ponerse contra él.

# - Rudyard Kipling

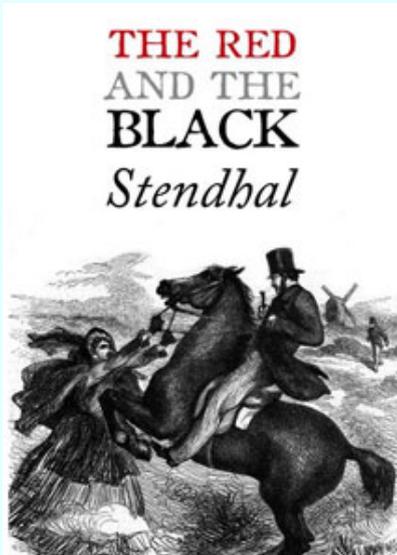


Kimball O'Hara, llamado Kim, es un huérfano, hijo de un soldado inglés y una madre pobre de raza blanca. Sobrevive mendigando y haciendo recados en las calles de Lahore durante el período de la India colonial. Está tan inmerso en la cultura local, que pocos notan que él es de raza blanca. Ocasionalmente trabaja para Mahbub Ali, un comerciante de caballos y también un agente del servicio secreto británico, al que ingresará Kim posteriormente.



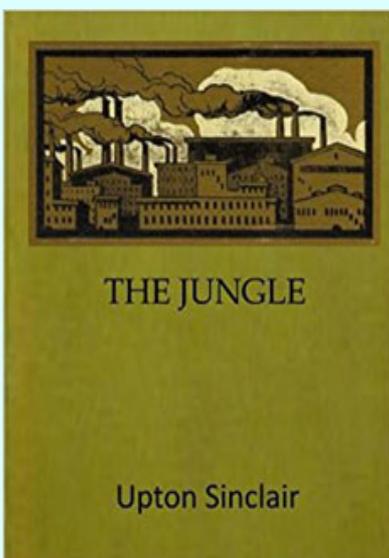
Dos británicos harapientos y disfrazados de mahometanos, tapados con pieles de oveja después de haber cruzado las montañas nevadas afganas, llegan a un territorio en el que no ha pisado ningún occidental para intentar convertirse en reyes.

# - Stendhal



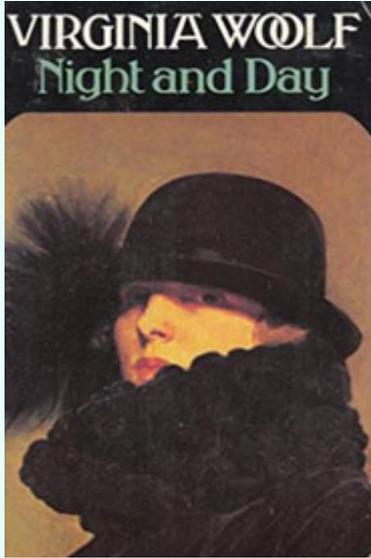
Rojo y negro está protagonizada por Julien Sorel, hijo de un carpintero del pueblo ficticio de Verrières. Narra los esfuerzos de Julien por ascender de condición social pese a su juventud, diciendo a los demás lo que quieren oír y haciendo lo que desean verle hacer.

# - Upton Sinclair

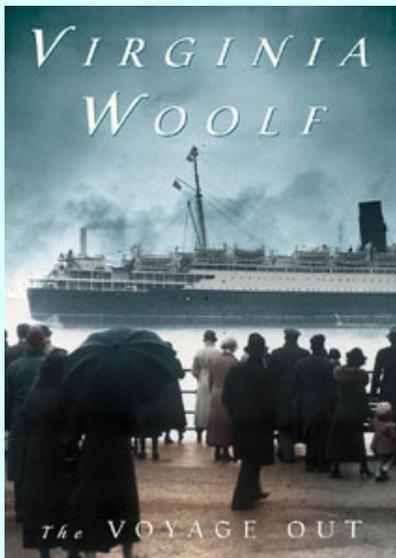


El personaje principal en el libro es Jurgis Rudkus, un inmigrante lituano intentando llegar a fin de mes en Chicago. El libro empieza con el festín nupcial de su boda con Ona. Él y su familia viven cerca del distrito cárnico, donde trabajan muchos inmigrantes que no hablan bien inglés. Rudkus toma un trabajo en un matadero, y aunque solía pensar que los EE.UU. ofrecían más libertad, encuentra que las condiciones laborales son muy duras.

# - Virginia Woolf

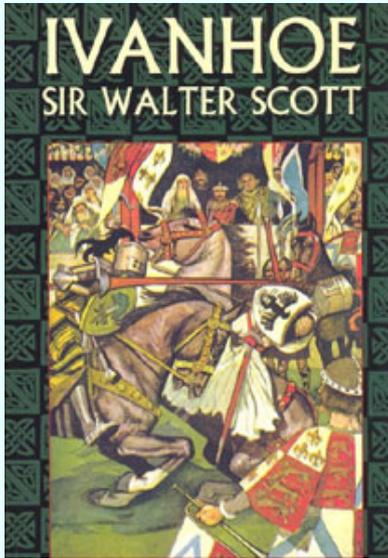


Ambientada en el Londres eduardiano, "Noche y día" contrasta las vidas cotidianas de dos amigas, Katharine Hilbery y Mary Datchet. La novela examina las relaciones entre el amor, el matrimonio, la felicidad y el éxito.



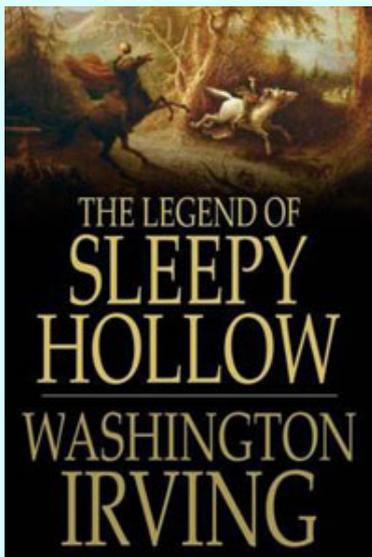
Fin de viaje es una de las novelas más inteligentes y socialmente satíricas. Rachel Vinrace se embarca para Sudamérica en el barco de su padre y es lanzada en un viaje de autodescubrimiento en una versión moderna de un viaje mítico. Virginia Woolf es una escritora que hace un brillante retrato de la condición femenina y de toda una época.

## - Walter Scott



Ivanhoe es la historia de una de las familias nobles sajonas restantes en un momento en que la nobleza en Inglaterra era abrumadoramente normanda. La novela sigue al protagonista sajón, Sir Wilfred de Ivanhoe, que está en desgracia con su padre por su lealtad al rey normando Ricardo el Corazón de León. La historia se fija en 1194, después del fracaso de la tercera cruzada, cuando muchos de los cruzados todavía estaban volviendo a sus hogares en Europa.

## - Washington Irving



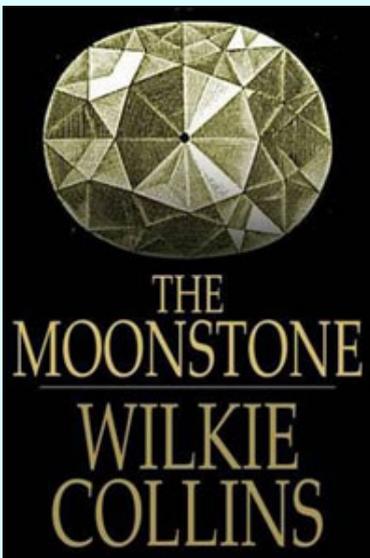
La historia se sitúa en 1784, en un apartado valle llamado Sleepy Hollow conocido por sus historias de fantasmas y el ambiente embrujado que impregna la imaginación de sus habitantes y visitantes. El espectro más infame del lugar es el Jinete sin Cabeza, de quien se dice que es el fantasma de un antiguo soldado al que alcanzó una bala de cañón en la cabeza durante "alguna batalla sin nombre" de la Guerra de Independencia de Estados Unidos y que "cabalga hacia la escena de la batalla en una nocturna búsqueda de su cabeza".

# - Wilkie Collins



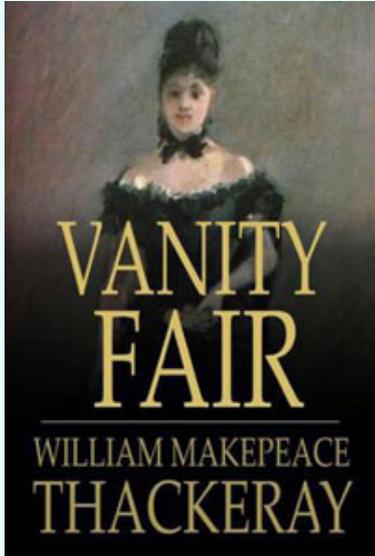
Un profesor de dibujo, Walter Hartright, es empleado por el señor Fairlie para que enseñe a su sobrina, la bella heredera Laura Fairlie, y a la medio hermana de ésta, Marian Halcombe.

Walter y Laura acaban enamorándose irremediablemente, pero el profesor de dibujo no tiene la posición social de su rica amada, y ésta debe casarse con el baronet Sir Percival Glyde por haberlo prometido a su padre en su lecho de muerte.



La historia tiene lugar en Inglaterra y gira en torno a una bella joven de la aristocracia llamada Rachel Verinder quien en el día de su décimo octavo aniversario recibe como legado un fabuloso diamante conocido como "la piedra lunar" (The Moonstone). El diamante provenía de la India y le había sido legado por su tío John Herncastle, un corrupto oficial inglés que había prestado servicios en esa entonces colonia inglesa. El diamante, además de su incalculable valor, tenía una enorme significación religiosa.

# - William Makepeace Thackeray



La historia comienza con la Academia de la señorita Pinkerton para Jóvenes Damas, donde Becky Sharp y Amelia Sedley acaban de terminar sus estudios y están preparándose para marchar a casa de Amelia en Russell Square. Se retrata a Becky como una joven tenaz y astuta decidida a abrirse paso en la sociedad, y Amelia Sedley como una joven bondadosa, amable aunque ingenua.

La novela es considerada un clásico y ha inspirado varias adaptaciones cinematográficas.

# - William Shakespeare



La historia comienza con una disputa callejera entre los Montesco y los Capuleto. El príncipe de Verona, Della Escala, interviene entre ellos y declara un acuerdo de paz que en caso de ser violado habría de ser pagado con la muerte. Después de los sucesos, el conde Paris se reúne con el señor Capuleto para conversar sobre la idea de contraer matrimonio con su hija, pero Capuleto le pide que espere durante un plazo de dos años más, tiempo tras el cual Julieta cumpliría quince años.